**Положение**

Четвертого международного фестиваля-конкурса национальных культур и современного творчества

**"Содружество талантов"**

31 марта -1 апреля 2018 г

Ростовская обл., г.Новочеркасск, ул. Просвещения,132. концертный зал ЮРГПУ (НПИ).

* **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

**-** общественная организация Региональная национально-культурная автономия "Белорусы Ростовской области".

-общественная организация белорусская местная национально-культурная автономия города Таганрога

- эстрадное объединение «LaStar», город Таганрог, Ростовская область.

**При поддержке и содействии**

**- Совета ФНКА Белорусов России, г.Москва**

**- ГУ «Центр культуры г.Гродно», Беларусь, г.Гродно**

**- журнала для детей, родителей, педагогов по вокалу «Я пою», г.Москва**

**- Министерства культуры Ростовской области**

**2. Цели и задачи**

-  гармонизация межэтнических отношений в молодежной среде, формирование гражданско-патриотических чувств у подрастающего поколения;

- воспитание патриотизма и преданности своему Отечеству;

- сохранение, развитие и популяризация национального традиционного культурного наследия народов и народностей РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья;

- объединение разных народов и социальных групп, сохранение
их культурной самобытности;

- актуализация интереса молодёжи к истокам родной национальной культуры, формирование национального самосознания, укрепление межэтнических отношений;

- воспитание бережного отношения и уважения к национальной культуре, национальным традициям, создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия;

- приобщение молодёжи к лучшим образцам мирового музыкального наследия, национального фольклора;

- выявление лучших творческих коллективов, занимающихся изучением, сохранением и популяризацией народной культуры, поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;;

- сохранение и развитие народных промыслов и фольклора как элемент духовно-нравственного воспитания;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников, поддержка талантливой молодёжи в реализации их творческого потенциала;

- знакомство с обычаями, ритуалами народов России, ближнего и дальнего зарубежья, расширение межнационального культурного сотрудничества;

- обмен творческим опытом и укрепление дружеских отношений между участниками из разных регионов России ближнего и дальнего зарубежья;

- организация активного досуга подрастающего поколения.

**3. Дата и место проведения**

31 марта -1 апреля 2018г

Ростовская обл., г.Новочеркасск, ул. Просвещения,132 концертный зал ЮРГПУ (НПИ).

**4. Участники фестиваля-конкурса**

4.1. В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

4.2. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются этнографические, фольклорные и национальные самодеятельные коллективы, участники творческих объединений народных промыслов и ремесел.

4.3. Возраст участников от 5 до 35 лет и старше!

4.4. Допускается совместное участие преподавателей, концертмейстеров и руководителей в ансамблях и оркестрах.

4.5. Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

**! Внимание! Возможна заочная форма участия в фестивале-конкурсе!**

**5. Номинации фестиваля-конкурса**

**5.1. Хореография.**

* Народный, фольклорный танец (русский танец, танец народов СНГ, танец народов мира, фольклорно-этнографический танец)
* Народно-стилизованный танец.
* Эстрадный танец.
* Спортивно-эстрадный танец.
* Современный танец.
* Танцевальное шоу (danceshow).
* Уличные танцы: hip-hop, house, break-dance, locking, popping, street jazz ит.д..
* Классический танец.
* Деми-классика.
* Спортивно-бальный танец.

Формы.

* Соло - продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.
* Дуэт - продолжительность 1 номера не более 3 мин.
* Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 3,5 мин.
* Ансамбль (от 6 исполнителей и больше) - до 4 мин.

Возрастные группы.

* 4-6 лет
* 7-9 лет
* 10-13 лет
* 14-17 лет
* 18-25 лет
* 26 лет и старше
* смешанная группа

Критерии оценки.

* Самобытность и уникальность художественного материала.
* Исполнительское мастерство.
* Драматургия и раскрытие сценического образа.
* Хореография.
* Музыка.
* Костюм.
* Присутствие национального колорита.

Условия участия.

* **Хореографические коллективы представляют 1 номер.**
* **Внимание!** Каждая звукозапись должна быть записана на отдельный флеш-накопитель с единственным треком и указанием: названия произведения, автора музыки и текста, название ансамбля, фамилии исполнителя, города, а также продолжительности звучания данного произведения. **Носитель обязательно должен быть новым!**

**Цирковое искусство**

Возрастные группы.

• 4-6 лет

• 7-9 лет

• 10-13 лет

• 14-17 лет

• 18-25 лет

• 26 лет и старше

• смешанная группа

Конкурсные ограничения.

* Участники фестиваля-конкурса должны строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности;
* Запрещена демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, номеров «йоги» конкурсантами, не достигшими 18-летнего возраста;
* Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут;
* Индивидуальная лонжа должна соответствовать номерам техники безопасности и не должна передаваться другому лицу для использования в другом номере;
* Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя;
* Обязательно проведение разминок перед репетициями и выступлениями во избежание серьезных травм и растяжений;

Руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров, а также берут на себя ответственность за получение согласия на участие в конкурсе детей, не достигших 18-ти лет, от родителей или опекунов.

Нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время репетиций и выступлений будут отстранены от участия в конкурсе.

Критерии оценки:

* Техника исполнения выбранного номера (профессионализм);
* Артистические качества, оригинальность образа;
* Сложность трюкового репертуара;
* Современность репертуара;
* Режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
* Художественное оформление номеров (реквизит, костюмы, стилистика грима и т. п.)

**5.3. Вокал.**

* Академический вокал.
* Народный вокал.
* Стилизованная народная песня (современная аранжировка народной песни)
* Фольклорная песня (казачья, национальная). При исполнении песни на национальном языке требуется предоставить её текстовой перевод на русский язык.
* Эстрадный вокал.
* Джазовый вокал.
* Патриотическая песня.
* Мировой хит.
* Авторская песня.

Формы.

* Соло
* Дуэт
* Ансамбль

Возрастные группы.

* 4-6 лет
* 7-9 лет
* 10-13 лет
* 14-17 лет
* 18-25 лет
* 26 лет и старше
* Смешанная группа

Критерии оценки в номинации "Академический вокал"

* Вокально-музыкальные данные, чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
* Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля.
* Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
* Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

Критерии оценки в номинациях "Народный вокал", "Стилизованная народная песня", "Фольклорная песня"

* Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
* Уровень сценического воплощения фольклора.
* Присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)

Критерии оценки в номинации "Эстрадный вокал"

* Музыкальность, художественная трактовка произведения.
* Чистота интонации и качество звучания.
* Красота тембра и сила голоса.
* Подбор и сложность репертуара.
* Сценическое мастерство. Образ.

Критерии оценки в номинации "Джазовый вокал":

* Уровень исполнительского мастерства.
* Подбор репертуара.
* Сценическое мастерство. Образ.

Критерии оценки в номинации "Авторская песня"

* Уровень исполнительского мастерства.
* Сценическое мастерство. Образ.

Критерии оценки в номинации "Патриотическая песня"

* Подбор репертуара по тематике.
* Раскрытие художественного образа.

Критерии оценки в номинации "Мировой хит"

* Музыкальность, художественная трактовка произведения.
* Чистота интонации и качество звучания.
* Красота тембра и сила голоса.
* Сценическая культура.
* Сложность репертуара.
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным категориям исполнителя.

Условия участия.

* **Участники фестиваля-конкурса предоставляют 1 произведение ,продолжительностью не более 4-х минут.В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.**
* Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации, в том числе обработки народных песен, авторские песни.
* Народный (фольклорные) коллективы представляют программу (до 10-ти мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.).
* Солистами и ансамблями народной (фольклорной песни) могут быть представлены народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов, отражающих специфику местной региональной традиции.
* Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус".
* Использование в фонограмме прописанных бэк-вокальных партий допускается в минимальном количестве. **Запрещено(!)** дублировать основную партию солиста. Возможно живое участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
* На носителе должна быть одна фонограмма с указанием: названия произведения; фамилии, имени участника.
* Вокалисты могут использовать подтанцовку.
* Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
* В исполняемых джазовых произведениях **обязательно** должен присутствовать элемент импровизации.

**5.4. Вокал. Хоровое пение.**

* Хоровые коллективы.
* Вокальные хоровые ансамбли (от 5 до 15 человек)

Возрастные группы.

* 9-11 лет
* 12-15 лет
* 16-25 лет
* Смешанный состав

Критерии оценки

* Художественное воплощение представляемого произведения.
* Использование национального и фольклорного материала.
* Строй, чистота интонации.
* Подбор и сложность репертуара.

Условия участия.

* **Конкурсанты представляют 1 произведение..Продолжительность программы-не более 4,5 минут.**

**5.5. Инструментальное исполнительство.**

* Инструментальная музыка.
* Концертмейстерское мастерство
* Композиторское творчество
* Вокально-инструментальные ансамбли (эстрада, джаз)

Формы.

* Соло
* Ансамбль

Возрастные группы.

* 6-8 лет
* 9-11 лет
* 12-15 лет
* 16-25 лет
* Смешанный состав

Критерии оценки

* Артистичность;
* Подбор и сложность репертуара;
* Качество исполнения;
* Художественная трактовка музыкального произведения;
* Мастерство владения инструментом.

Условия участия.

* **Конкурсанты представляют 2 произведения Продолжительность программы-не более 4,5 минут..**

**5.6. Театрализованные постановки.**

Участники.

* Театры мод (с коллекциями на фольклорные, национальные темы).
* Музыкальные театры (театрализованные действия и обряды)
* Чтецы..Художественное слово (поэзия, проза, монолог, индивидуально и в ансамбле чтецов (литературно-музыкальная композиция));
* клоунада,.театрализованные миниатюры.(драматические,музыкальные,комедийные).

Формы.

* Соло.
* Малые формы: от 4 до 8 человек.
* Коллектив от 8 и более человек.

Возрастные группы

* 9-11 лет
* 12-15 лет
* 16-25 лет
* Смешанный состав

Критерии оценки

* Наличие композиционно-законченного фрагмента.
* Исполнительское мастерство.
* Художественное воплощение репертуара, этнографическая точность.
* Соответствие репертуара заданной теме.
* Использования национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)
* Присутствие интерактивных действий.

Условия участия.

* Конкурсанты представляют 1 театрализованную постановку, 1 национально-костюмированное дефиле или 1 национально-литературное произведение (для одного исполнителя).
* Длительность выступления не должна превышать 7 минут для коллектива и 4 минут – для сольного исполнителя.

**5.7. Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)**

Участники.

* Мастера декоративно-прикладного творчества и их индивидуальные работы.
* Коллективные работы декоративно-прикладного творчества.

Формы прикладного творчества.

* Национальная игрушка.
* Национальная роспись.
* Национальный костюм.
* Национальные предметы домашнего обихода.
* Национальное рукоделие.
* Национальные сувениры.
* Национальное блюдо.

Возрастные группы.

* 10-13 лет
* 14-17 лет
* 18-25 лет
* 26-30 лет
* 31 год и старше

Критерии оценки

* Техника исполнения работы.
* Национальная, этнографическая точность исполнения.
* Оригинальность использования исторических и национальных материалов.
* Зрелищность и практическое использование изделия.

Условия участия.

* Конкурсанты представляют 1-2 изделия декоративно-прикладного творчества.
* Изделия должны быть приспособлены для демонстрации на столах.
* Разрешено использовать собственные приспособления для демонстрации работ (манекены, стойки, подставки, вешалки и т.п.)
* Условия участия в номинации «фирменное блюдо» - обязательное наличие презентации изделия и возможность его дегустации. Изделие должно быть приготовлено из свежих продуктов!

**!!!** Во время проведения фестиваля-конкурса мастера декоративно-прикладного творчества смогут принять участие в ярмарке изделий ДПИ.

**6. Жюри фестиваля-конкурса**

**6.1.** Для оценки конкурсных выступлений создается высокопрофессиональное Международное жюри. В состав жюри войдут известные музыканты, заслуженные деятели культуры России и стран Ближнего Зарубежья, специалисты в области искусства, культурологи, фольклора, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, представители национальных диаспор.

**Ольга Попкова**

Педагог по вокалу таких проектов, как "Голос"."Голос-дети", "Поколение Next", "Главная сцена", "Времена года", творческая школа "Республика KIDS", Студенческая весна, Эксперт проекта "Победитель" 1 канал.

**Снисаренко Елена Сергеевна.**

**-**Художественный руководитель Центра культуры г.Донецк.Солистка вокального ансамбля"Лобожанка".Выпускница Бердянского института "Музыки и искусства".Лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов.

**Рудакова Алла Николаевна**

\_Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств им.Г.М.Балаева.г.Ростов-на-Дону.Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, .пианистка,.педагог высшей категории.

**Станислав Александрович Рыльщиков**

**-** Чемпион России, Чемп­ион Мира по Танцевал­ьному Шоу Формейшн 2005 (Германия г. Риза)

\* Обладатель Золотого Кубка России по Танц­евальному Шоу 2005 г.

Финалист Чемпионатов России в танцеваль­ной дисциплине Хип-Х­оп.

\* Чемпион России по Кл­ассическому Джаз Тан­цу 2007 г.

Солист легендарной компании " Nadezhda "

Солист студии индий­ских классических та­нцев «Натараджа» г. Ростов-на-Дону

Солист шоу группы «De las Llamas» г. Москва

Преподаватель танце­вальной школы "Талис­ман" г. Ростов-на-До­ну

Руководитель танцев­альной школы «Subста­нция » г. Азов

\* Член ТАНЦЕВАЛЬНОГО СОВЕТА ЮНЕСКО (CID)

\* Глава комитета по развитию Фламенко в ЮФО

\* Член комитета по ра­звитию Классического Индийского Танца и Болливуда в России

\* Судья Высшей катего­рии Общероссийской Танцевальной Организации.

**Полторацкая Наталья Николаевна.**

г. Луганск (ЛНР). Выпускница Харьковской Государственной академии культуры, руководитель Образцового хореографического ансамбля "Эпатаж". Неоднократный победитель международных хореографических конкурсов.

**Прохоров Александр Николаевич**

г. Ростов-на-Дону. Солист Государственного академического Ордена Дружбы Народов ансамбля песни и пляски Донских казаков им. А. Квасова. Преподаватель высшей категории образцового ансамбля казачьей песни "Аксинья".

**! Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

**6.2.** Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступления.

**6.3. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**6.4.** Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения, в день закрытия фестиваля-конкурса.

**6.5.** Жюри отбирает номера для заключительного гала-концерта.

**7. Награждение участников фестиваля-конкурса.**

**7.1.** В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждаются: лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени, дипломанты 1-й, 2-й, 3-й степени и дипломы за участие.

**7.2.** Присуждение титула «обладатель Гран-При» проводится только при абсолютном большинстве набранных баллов и не является обязательным.

**7.3.** Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

**7.4.** По решению жюри, участникам фестиваля-конкурса могут быть вручены специальные дипломы и призы, установлены дополнительные номинации.

**7.5.** Церемония награждения победителей и участников проводится на гала концерте в день закрытия фестиваля-конкурса. Для гала концерта подбираются самые яркие номера (не только с участием победителей).

**8. Дополнительная информация.**

**8.1.** Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе, предоставить список коллектива с указанием всех фамилий конкурсантов, сопровождающих и руководителей, паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса.

**8.2.** Заявка, заявка на трансферт, список участников высылается на **e-mail:** **romashka66@mail.ru****.**

*(форма заявки прилагается)*

**8.3 Для иногородних и иностранных участников** - список коллектива с указанием: паспортных данных для бронирования номеров в гостинице, даты прибытия и отъезда на фестиваль, заявка на транспортное обслуживание, если требуется питание – это также указать в заявке .

**8.4.** После получения заявки и списка коллектива заключается договор. Скан подписанного договора высылается на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы по приезду на конкурс).

**8.5.** Оплата счета производится в течение 5-ти рабочих дней после получения счета, составляет не менее 50% стоимости общей суммы.

**8.6.** Об изменениях в количестве, замене участника, новые данные необходимо сообщить, не позднее 7 дней до начала конкурса.

**8.7.** При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формулируется как «целевой благотворительный взнос» за участие в фестивале-конкурсе "Содружество талантов"

**8.8.** После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

**8.9.** После приобретения билетов необходимо сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона.

**Внимание!** Фото и видеосъемка во время конкурсных выступлений, во время мероприятий проекта осуществляется только фотографами и операторами, аккредитованными оргкомитетом фестиваля-конкурса.

**9. Финансовые условия.**

**9.1.** Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет целевых благотворительных взносов участников, учредителей, партнеров и спонсоров фестиваля-конкурса

**Фестиваль-конкурс является некоммерческим предприятием на самоокупаемой основе и преследует исключительно творческие цели.**

**9.2.** Целевой благотворительный взнос, включающий только участие в конкурсной программе, составляет:

* соло - 1800 руб.;
* дуэт – 1400 руб. с человека;
* малые формы (трио, квартет) - 1000 руб.с чел.
* ансамбль (5-10 человек) -600 руб с чел.
* ансамбль (от 11 до 15 человек) - 500 руб.с чел.
* ансамбль, хор (от 16 до 20 человек) – 450 руб.с чел.

 ансамбль, хор (от 21 человека и более)- 400 руб.с чел.

9.3.Целевой благотворительный взнос,включающий только участие в конкурсной программе в номинации **хореография** .составляет:

соло-1000 руб.

дуэт-800 руб.с чел.

малые формы(до 5-ти человек)-600 руб.с чел.

ансамбль(5-10 человек)-500 руб.с чел.

ансамбль(11-20 человек)-450 руб .с чел.

ансамбль(от 21 человека )-400 руб .с чел.

**!!! Внимание! Дети-инвалиды, дети-сироты участвуют бесплатно.**

Стоимость целевого благотворительного взноса указана для участия в одной номинации!

**9.4.** Каждая дополнительная последующая номинация оплачивается дополнительно.

**9.5.** Оплата дополнительных номинаций составляет:

* 1 чел. (солист) - 1500 рублей;
* Дуэт – 1000 руб. с человека;
* малые формы (трио, квартет) - 800 руб.с чел.
* ансамбль (5-10 человек) - 500 руб.с чел.
* ансамбль (от 11 до 15 человек) - 450 руб.с чел.
* ансамбль, хор (от 16 до 20 человек) – 350 руб.с чел.
* ансамбль, хор (от 21 человека и более) – 300 руб.с чел.
* Оплата дополнительной номинации по направлению **хореография**:
* соло-800 руб.
* дуэт-700 руб .с чел.
* малые формы (до 5-ти чел)-500 руб .с чел.
* ансамбль(5-10 чел)-450 руб.с чел.
* ансамбль (11-20 чел)-400 руб.с чел.
* ансамбль (от 21 чел.)-350 руб с чел.

**9.6.** Спонсорам творческих коллективов будет предоставлена возможность в размещении рекламы.

**9.7.** В свободное время участники фестиваля-конкурса смогут осмотреть достопримечательности города Новочеркасска- одного из самых красивых городов юга России.

**9.8.** Трансферт (встреча, проводы, транспорт) осуществляется только при заполнении "Заявки на трансферт" .

 **10. Контакты.**

Связь и обсуждение организационных вопросов осуществляют:

* директор фестиваля-конкурса - Старикова Элина Эдуардовна, телефон: 8 918 588 73 60,
* менеджер по связям - Хильченко Янина Евгеньевна..телефон :89188976027.

**e-mail:** **romashka66@mail.ru**

**группа в ВК:** [**https://vk.com/sodrujestvo\_talantov**](https://vk.com/sodrujestvo_talantov)