ЯНВАРЬ 2023

НКА "БЕЛОРУСЫ МОСКВЫ "

ТАКІЁСЦЬ

Сохранить и приумножить

Бурный век 1772-1863

Дорогой Роман Романович

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОТ АВТОРОВ ЖУРНАЛА "ТАКІЁСЦЬ"! МЫ ХОТЕЛИ БЫ ВЫРАЗИТЬ ВАМ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВАШ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НКА "БЕЛОРУСЫ МОСКВЫ" И ЗА ВАШЕ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ!
ХОТИМ ПОЗДРАВИТЬ ВАС И ПОЖЕЛАТЬ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ РЯДОМ!

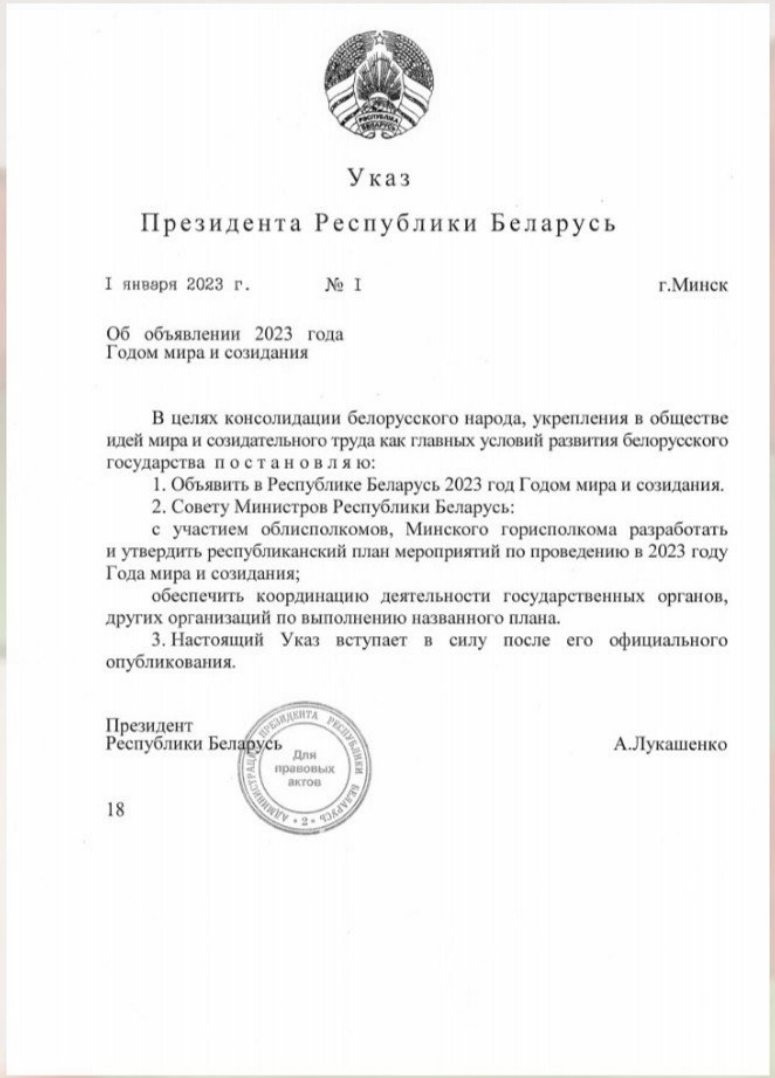
ЧЕРВОНЦЕВ Р.Р. (01.02.1942 Г.), СТАРЕЙШИЙ ЧЛЕН СОВЕТА НКА "БЕЛОРУСЫ МОСКВЫ"

ОТ РЕДАКЦИИ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
МЫ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА "ТАКІЁСЦЬ". МЫ СТАРАЕМСЯ ПОДОБРАТЬ ДЛЯ ВАС САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОРАДОВАТЬ ВАС.
ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАМЕЧАНИЯ ИЛИ ЛЮБОГО РОДА КОММЕНТАРИИ - НАПИШИТЕ НАМ НА ПОЧТУ:

belmos.info@mail.ru

BelMos
Belarusians of Moscow



Указ

Президента Республики Беларусь

1 января 2023 г. № 1 г.Минск

Об объявлении 2023 года
Годом мира и созидания

В целях консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства п о с т а н о в л я ю:

1. Объявить в Республике Беларусь 2023 год Годом мира и созидания.

2. Совету Министров Республики Беларусь:

с участием облисполкомов, Минского горисполкома разработать и утвердить республиканский план мероприятий по проведению в 2023 году Года мира и созидания;

обеспечить координацию деятельности государственных органов, других организаций по выполнению названного плана.

3. Настоящий Указ вступает в силу после его официального опубликования.

Президент
Республики Беларусь А.Лукашенко

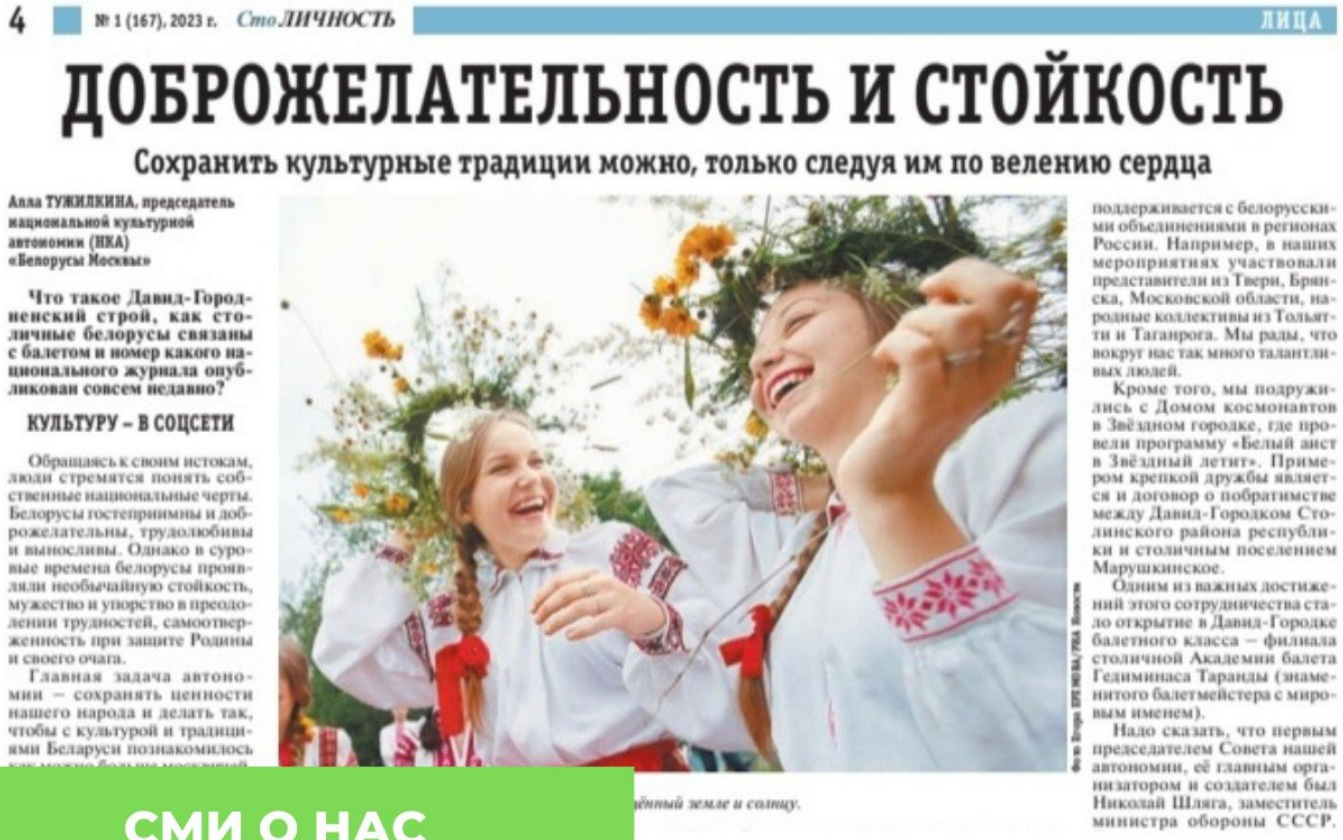
Для правовых актов

18

В целях консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства Президентом Республики Беларусь 2023 год объявлен Годом мира и созидания. Соответствующий Указ № 1 от 1 января 2023 года подписал Глава государства Александр Лукашенко.

Ключевыми направлениями в предстоящем году будут совершенствование системы военно-патриотического воспитания населения, продвижение мирных инициатив граждан и общественности, содействие межконфессиональному диалогу, обеспечивающему мир и согласие в белорусском обществе, демонстрация преимуществ белорусской экономической модели в условиях глобальной турбулентности, позиционирование созидательного труда как главного условия развития белорусского государства.

Такая тематика позволит укрепить восприятие Беларуси как островка мира, неоспоримая ценность которого для населения страны является весомым аргументом в достижении согласия по другим важнейшим вопросам общественной жизни. Белорусским ответом на милитаризацию в европейском регионе станет мирный созидательный труд соотечественников.



4 № 1 (167), 2023 г. СтоЛИЧНОСТЬ ЛИЦА

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И СТОЙКОСТЬ

Сохранить культурные традиции можно, только следуя им по велению сердца

Алла ТУЖИЛКИНА, председатель национальной культурной автономии (НКА) «Белорусы Москвы»

Что такое Давид-Городненский строй, как столичные белорусы связаны с балетом и номер какого национального журнала опубликован совсем недавно?

КУЛЬТУРУ – В СОЦСЕТИ

Обращаясь к своим истокам, люди стремятся понять собственные национальные черты. Белорусы гостеприимны и доброжелательны, трудолюбивы и выносливы. Однако в суровые времена белорусы проявляли необычайную стойкость, мужество и упорство в преодолении трудностей, самоотверженность при защите Родины и своего очага.

Главная задача автономии – сохранять ценности нашего народа и делать так, чтобы с культурой и традициями Беларуси познакомилось

поддерживается с белорусскими объединениями в регионах России. Например, в наших мероприятиях участвовали представители из Твери, Брянска, Московской области, народные коллективы из Тольятти и Таганрога. Мы рады, что вокруг нас так много талантливых людей.

Кроме того, мы подружились с Домом космонавтов в Звёздном городке, где провели программу «Белый аист в Звёздный летит». Примером крепкой дружбы является и договор о побратимстве между Давид-Городком Столинского района республики и столичным поселением Марушкинское.

Одним из важных достижений этого сотрудничества стало открытие в Давид-Городке балетного класса – филиала столичной Академии балета Гедиминаса Таранды (знаменитого балетмейстера с мировым именем).

Надо сказать, что первым председателем Совета нашей автономии, её главным организатором и создателем был Николай Шляга, заместитель министра обороны СССР.

...ённый земле и солнцу.

СМИ О НАС

В январе 2023 года Тужилкина А.А. дала интервью для газеты "Аргументы и Факты" о деятельности нашей автономии. Основные тезисы интервью читайте ниже.

Культура - в соцсети.

Обращаясь к своим истокам, люди стремятся понять собственные национальные черты. Белорусы гостеприимны и доброжелательны, трудолюбивы и выносливы. Однако в суровые времена белорусы проявляли необычайную стойкость, мужество и упорство в преодолении трудностей, самоотверженность при защите Родины и своего очага. Главная задача автономии – сохранять ценности нашего народа и делать так, чтобы с культурой и традициями Беларуси познакомилось как можно больше москвичей. У народов Республики и России – общая история, общая вера, общая культура и общие традиции. С 2016 г. при поддержке Правительства Москвы, столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей и Посольства Республики Беларусь в РФ в мегаполисе отмечается традиционный народный праздник Купалье. В 2021 и 2022 г. из-за коронавирусных ограничений его проводили не на природе, а в концертном зале. Онлайн трансляцию, на которой показывали концерт с обрядами, мастер-классы, посмотрели более 240 тыс. человек. В Центре славянских культур Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. Рудомино ежегодно проводятся "Дни белорусской культуры", действует проект «Белорусская скарбничка» и разговорный клуб при участии "Центра белорусского языка, литературы и культуры" филологического факультета МГУ им. Ломоносова. Мы регулярно устраиваем концерты мастеров искусств, мероприятия, посвящённые Дню Победы, Дням славянской письменности и культуры, Дням Беларуси в Москве. Стараемся как можно больше событий транслировать на портале «Культура.РФ» и в соцсетях. Очень удачным, на мой взгляд, стал проект «Белорусские народные строи: история и современность». Он даёт представление о Давид-Городненском строе.

Молодое поколение.

В нашей организации немало людей, которые являются членами НКА уже много лет. Но к нам присоединяются люди самого разного возраста. Особенно приятно, что становится всё больше юношей и девушек. Они даже выделились в молодёжную организацию НКА «Белорусы Москвы» и выступали на конференции «Славянский вопрос: новые парадигмы мышления», организованной при участии Центра славянских культур. А на Форуме славянских культур и Института славяноведения РАН проводился студенческий «круглый стол»: «Этностереотипы: белорусы глазами соседей славян», модератором которого был студент Универстита Мировых Цивилизаций Кирилл Денисов, руководитель нашей молодёжной организации. Хочу отметить, что по его инициативе выпускается электронный журнал «Такіёсць», последний номер вышел совсем недавно – в декабре. Мы очень серьёзно относимся к подготовке тематических публикаций.

Новые друзья

19.01.2023г . в офисе Ощероссийской общественно-государственной организации " Ассамблея народов России" (ООГО АНР) состоялось подписание Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Региональной общественной организацией " Национально- культурная автономия "Белорусы Москвы" и Региональным отделением Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движегия " ЮНАРМИЯ" города Москвы.

Соглашение подписали Тужилкина Алла Анатольевна, председатель Автономии и Исаханян Геворк Анушаванович, заеститель начальника штаба, Герой России, генерал майор.

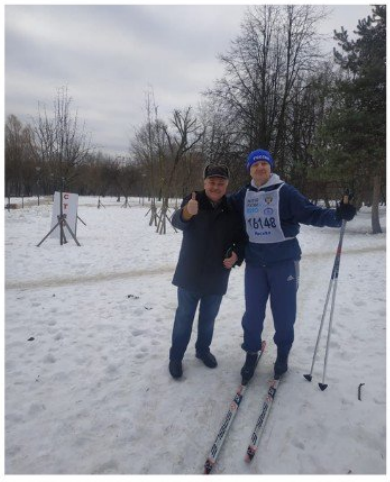
На подписании присутствовали: Даркович Александр Васильевич, генеральный директор ООГО АНР, первый заместитель председателя ФНКА Белорусов России, заместитель председателя НКА "Белорусы Москвы", гвардии полковник морской пехоты, Герой России; Чекан Николай Иванович, член НКА " Белорусы Москвы", генерал майор; Мотовилов Сергей Николаевич, заместителб начальника штаба "ЮНАРМИЯ" СВАО г .Москвы, генерал майор.

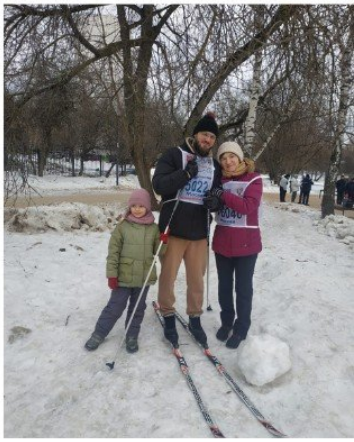
После подписания провели рабочее совещание, на котором обсудили направления совместной деятельности на 2023 год.

Геворк Анушаванович вручил Тужилкиной Алле Анатольевне и Дарковичу Александру Васильнвичу знаки ЮНАРМИИ.

Лыжные гонки

Представители нашей автономии приняли участие в организации лыжных гонок среди ветеранов!
29 января 2023 г. на Певческом поле в парке "Яуза"(Южное Медведково) прошли соревнования по лыжам среди ветеранов и любителей данного вида спорта.
Организаторами этих соревнований были:
-Совет ветеранов района Северное Медведково;
-Местное отделение ВПП "Единая Россия" района Северное Медведково;
- Региональная общественная организация "Национально-культурная автономия "Белорусы Москвы";
-ГАУ "Парк Яуза";
-Аппарат Совета депутатов района Северное Медведково;
-Управа района Северное Медведково.
На открытии соревнований выступили:
Сапронов Александр Сергеевич -директор ГАУ "Парк Яуза",Ортина Татьяна Юрьевна, председатель ветеранов района Северное Медведково и Демин Михаил Николаевич, член Совета Региональной общественной организации "Национально-культурная автономия "Белорусы Москвы".
Участники соревнований выступали по 3-м возрастным категориям:от 45 до 70 лет .
В соревнованиях приняли участие,такие титулованные спортсменки, как Парахина Надежда Васильевна, член НКА "Белорусы Москвы", финалистка Олимпийских игр в Монреале 1967г. и Ткачук Элина Анатольевна, чемпионка Москвы по легкоатлетическому многоборью.
И на данных соревнованиях они тоже были призерами.





Мы на Яндекс.Дзен

Дорогой читатель!

Мы очень трепетно относимся к нашей национальной культуре и для нас очень важно её сохранить! Для этого мы прикладываем огромные силы: проводим культурные мероприятия в Москве, публикуем книги, способствуем развитию отношений г.Москвы и городов Республики Беларусь, а так же ведём свои социальные сети - что сегодня очень важно.

Сейчас мы решили выйти на платформу Яндекс.Дзен. и нам необходимо привлечь авторов, которые смогут рассказать о истории и культуре Беларуси с научной точки зрения.

Мы будем так же уделять особое внимание истории Союзного Государства.

Сегодня на нашем канале уже опубликовали статьи:

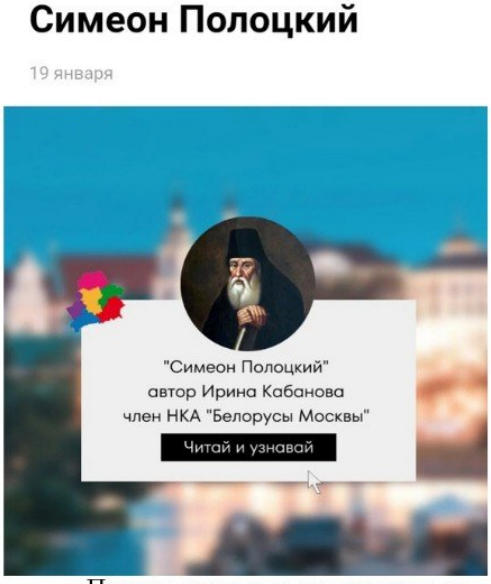
1. О жизни С.Полоцкого;
2. О том, что происходило на территории Беларуси во время разделов Речи Посполитой;
3. О Гомельском имении Н.П.Румянцева.

Авторами могут стать, как и специалисты в определённых областях, так и любой член нашей автономии, который нашёл время для изучения истории нашей Беларуси.

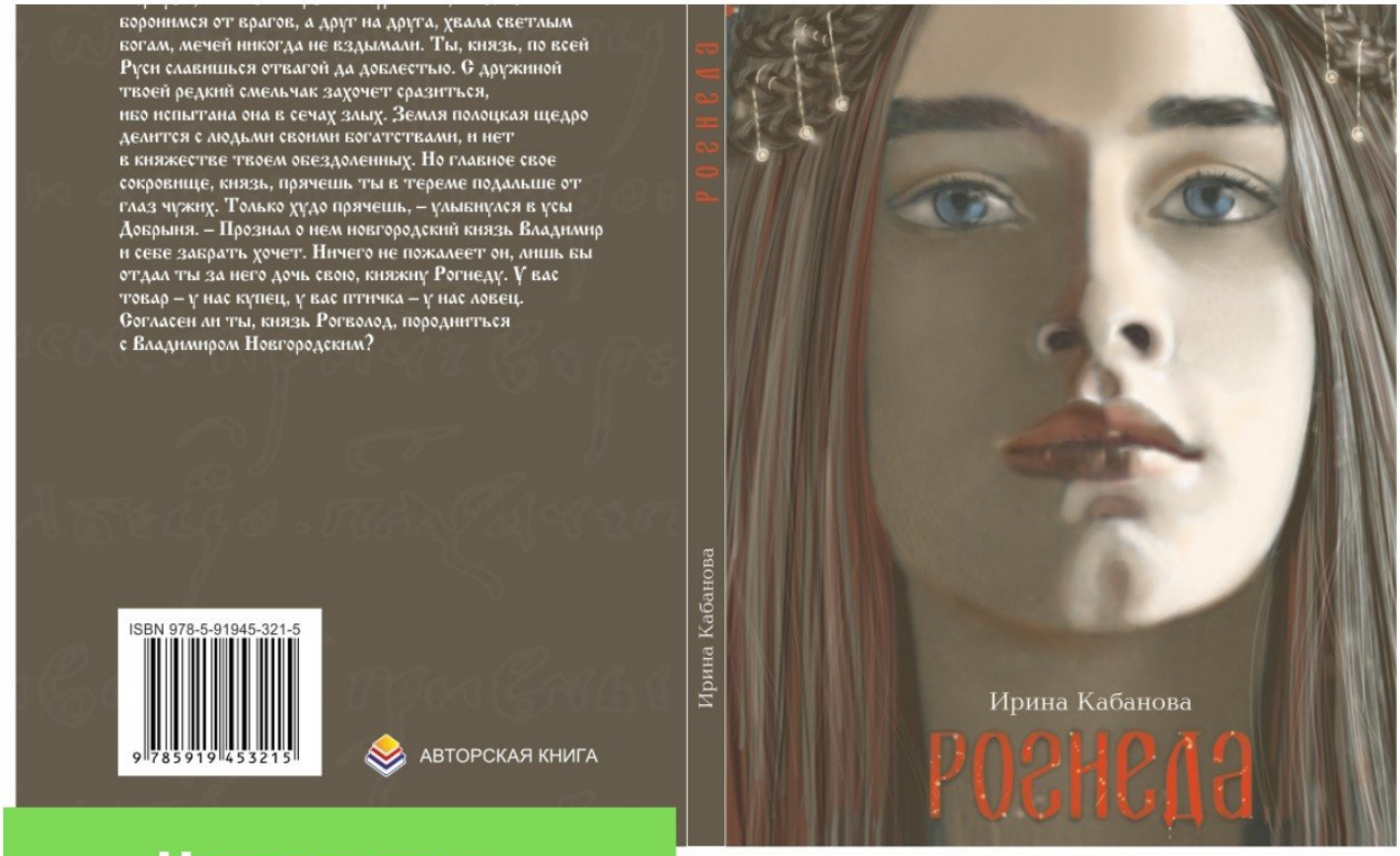
Дорогой читатель! Мы надеемся, что вы поддержите наш проект, а в перспективе внесите свой вклад.

Спасибо!

Если у вас появилось желание присоединиться к группе авторов напишите нам на: belmos.info@mail.ru



Первая статья на нашем канале.

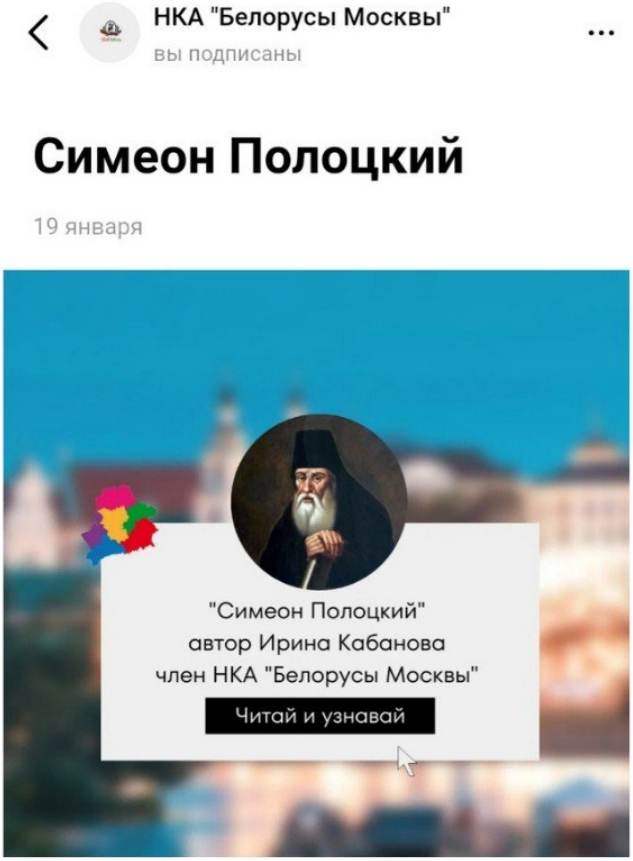


Наши пишут

Среди членов автономии много интересных и известных людей, которые вносят свой вклад в сохранение и развитие национальной культуры нашей страны. Одним из таких людей является Ирина Кабанова, которая написала свою собственную книгу о одной из центральных фигур истории Беларуси - Рогнеде.

"Это книга о гордой красавице Рогнеде, первой известной полочанке. Ее судьба изобиловала причудливыми поворотами. В белорусском городе Заславле протекают две речки: Княгинька и Черница, названные в память той, которая была в своей яркой жизни и княгиней, и инокиней. Более тысячи лет отделяют нас от этой женщины, и нелегко восстановить события, происходившие в X веке. Однако, хотя это и не историческое исследование, а художественное произведение, события, о которых идет речь в повести, по возможности основаны на исторических фактах"

Ирина не так давно является членом НКА "Белорусы Москвы", но уже, своей книгой, внесла огромный вклад в наше общее дело.
Электронная копия книги размещена в нашем публике в ВК.
Помимо того, Ирина опубликовала свою статью о Симеоне Полоцком на нашем канале Яндекс.Дзен



ЛИЦА
АВТОНОМИИ

Кондрат Терех

Член Совета НКА "Белорусы Москвы".
От бухгалтера до министра/SB.BY

В народе говорят: жизнь прожить – не поле перейти. По жизненному пути Кондрат Терех всегда шел твердой поступью, с достоинством, не шатаясь из стороны в сторону. Потому что с малых лет хорошо усвоил простую житейскую мудрость: терпенье и труд все перетрут. И он трудился в прямом и переносном смысле слова не покладая рук, с присущим только неординарным, целеустремленным людям упорством преодолевая одну за другой ступеньки карьерной лестницы. Крестьянскому пареньку из небольшой деревеньки Ольховичи, что на Вилейщине, не приходилось рассчитывать на чью-то поддержку и протекцию, всего добивался собственным умом и талантами, которыми природа щедро его одарила.

Не погрешу, думаю, против истины, что потребкооперация стала для Кондрата Зигмундовича той путеводной звездой, которая, появившись однажды на жизненном небосклоне, и сегодня продолжает гореть ярким светом. В неполные шестнадцать лет он влился в ряды кооператоров и навсегда сохранил верность своей первой и непреходящей любви. Куда бы ни забрасывала судьба, обязательно возвращался к истокам, туда, где ему всегда рады, где черпает силы и энергию. И сейчас, по прошествии многих лет, нередко можно встретить в Белкоопсоюзе, где его по-прежнему считают коллегой и единомышленником.

Свои университеты в потребительской кооперации Терех начал проходить в родных Ольховичах в местном потребобществе, куда недавнего школьника определили учеником бухгалтера. Теперь это одна из самых престижных специальностей, а тогда, в далеком 1951 году, в почете больше были мужественные профессии – летчика, моряка, полярника, геолога... Именно о таких и мечтали его сверстники, а Кондрат подался... в «счетоводы». Причем вполне осознанно, и никогда потом не сожалел о сделанном выборе. Сухой язык цифр оказался не менее увлекательным, и, окунувшись в них с головой, новоиспеченный бухгалтер открыл для себя сложный и увлекательный мир, где все было подчинено объективным экономическим законам, где требовались не только глубокие знания, но и логическое мышление, незаурядные умственные способности. Тем не менее и ему довелось глотнуть соленого морского воздуха. В течение четырех лет проходил срочную воинскую службу в Военно-морском флоте. Затем была учеба в Гомельском кооперативном техникуме и опять работа в потребкооперации. Возглавлял Вилейский и Молодечненский горпище-промторги, был заместителем председателя правления Минского облпотребсоюза, начальником управления торговли Минского облисполкома. За скупыми биографическими данными – многогранная, насыщенная различными событиями, причем не только радостными, но все равно такая интересная жизнь. И Терех, что называется, дышал полной грудью, буквально горел на работе, вкладывая в нее все, чему научился, постиг на практике, перенял у коллег.

Однако наиболее полно, на мой взгляд, проявились организаторские и деловые способности Кондрата Тереха, когда, образно говоря, был призван под знамена Белкоопсоюза. С 1970-го по 1984 год прошел путь от первого заместителя до председателя Правления Белорусского республиканского союза потребительских обществ. Этот период его биографии был очень плодотворным, а вклад в развитие системы потребкооперации, возможно, до сих пор никому не удалось превзойти. Под его руководством была проведена большая работа по созданию и преобразованию предприятий торговли и общественного питания, промышленности и заготовок, внедрению новых технологий и модернизации производства, переводу на прогрессивные формы и методы обслуживания населения.

По словам бывших коллег, Кондрат Зигмундович активно развивал материально-техническую базу, прежде всего за счет строительства крупных магазинов-павильонов, торговых центров, универмагов, специализированных магазинов. За те четырнадцать лет, что находился на капитанском мостике корабля под названием Белкоопсоюз, были сданы в эксплуатацию около двух тысяч новых магазинов, в том числе 260 торговых центров и универмагов. Только за четыре года, с 1978-го по 1982-й, площади оптовых баз увеличились на 125 тысяч квадратных метров – пятая часть всех складских площадей, созданных до этого более чем за тридцать лет. За счет реконструкции и преобразования свыше десяти тысяч действующих магазинов их торговые площади возросли на 150 тысяч квадратных метров.

О масштабности проделанной работы можно судить хотя бы по тому, что это равносильно строительству более чем одной тысячи новых магазинов с площадью торгового зала 150 квадратных метров. Эти и другие меры позволили Тереху за те семь лет, что он возглавлял Белкоопсоюз, увеличить основные средства более чем наполовину по сравнению с теми объемами, которые были созданы до этого за все послевоенные годы.

Успешно расширялись услуги населению через предприятия общественного питания, которыми пользовались 1,5 миллиона человек. За 1979—1983 годы было дополнительно открыто в системе потребкооперации 78 кондитерских и заготовительных цехов, 186 кафетериев и баров, свыше 100 предприятий общественного питания, более чем в 400 столовых и кафе проведена реконструкция. Конечный результат всех этих преобразований и новаций – дальнейшее повышение эффективности обслуживания сельского населения, расширение и увеличение объемов выпускаемой продукции. Поэтому закономерно, что в то время кооперативное хозяйство Беларуси занимало одно из ведущих мест в Центросоюзе, который дважды, в 1977-м и 1982 году, проводил на базе Белкоопсоюза учебу руководителей республиканских и областных союзов страны.

Именно за период работы на ключевых постах в аппарате Белкоопсоюза Терех состоялся как Руководитель с большой буквы. И логично, что бюро ЦК КПБ посчитало необходимым использовать знания и организаторский талант Кондрата Зигмундовича на ином ответственном поприще.

С января 1984-го по декабрь 1986 года он находился на посту заместителя председателя правительства республики, а затем был выдвинут на должность министра торговли СССР. Этот союзный орган Терех возглавлял до развала СССР в 1991 году.

За многолетний плодотворный труд, активное участие в государственном управлении, а также большой личный вклад в развитие торговли и потребительской кооперации Кондрат Зигмундович награжден Почетной грамотой Верховного Совета БССР, орденами «Знак Почета», Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь. В 2000 году ему присвоено звание «Почетный ветеран потребительской кооперации». Его имя занесено в Книгу трудовой славы потребительской кооперации Беларуси.

Из книги «Министры советской эпохи». О времени, о соратниках, о себе. М.: Патриот, 2010.

Когда началась война, помню черные громады самолетов в небе, летевших в сторону Киева, Москвы. В нашей деревне обосновался немецкий гарнизон, обнесенный колючей проволокой. Выход за пределы был возможен только через про ходы, которые охраняли немецкие часовые. Нас, ребятишек, заставляли убирать территорию гарнизона, немецкие конюшни, столовую. Особенно тяжелое время началось, когда в окрестностях Ольковичей появились партизаны: от их нападений на гитлеровцев, шальных пуль страдали и жители.

Пришлось нашей большой семье, по примеру других, строить в грунте бункер с двумя накатами бревен и каждую ночь ходить туда спать. От сквозняков и сырости на многие годы заболела Галя, она уже не могла быть помощницей матери. я взял на себя домашние заботы. К девяти годам я научился доить корову. Перед самым освобождением почти половина деревни была сожжена, сгорел и наш дом, хорошо хоть нам удалось живыми выскочить из огня.

После освобождения... мы поселились в одной из оставленных халуп. Мои младшие сестра Кристина и брат Иванка в 1945 году умерли от голода, Галя и я по полгода были прикованы к постели. В трудные времена наша семья выдюжила благодаря людской доброте: нам приносили кто картофелину, кто кусок хлеба или кружку молока. Наверное, отсюда зародилось то чувство благодарности к людям, которое я несу через всю свою жизнь. В первый класс я пошел переростком, а после начальной школы по настоянию отца уже настоящим пастухом стал пасти соседский скот. В пятый класс мои товарищи пошли без меня. Но, когда учебная четверть заканчивалась, моя любимая учительница Софья Александровна Ракецкая вместе с директором школы, председателем сельсовета, участковым милиционером провели с отцом жесткий разговор: советская власть не потерпит, чтобы лучший ученик школы по прихоти отца не ходил на занятия... Угроза на отца подействовала, он больше никогда не чинил мне препятствий. А перед матерью встала проблема в чем я пойду в школу, ведь у меня нет штанов? В магазине пусто, но продавщица смилостивилась, достала кальсоны. Их мама вечером перекрасила. Так я в них и закончил семилетку.

ГІСТОРЫЯ

РАЗДЕЛЫ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

ВОССТАНИЕ КОСТЮШКО

ВОССТАНИЕ КАЛИНОВСКОГО

РАЗДЕЛЫ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

Предпосылки. Первый раздел Речи Посполитой

После войн с казаками во главе с Хмельницким и со шведами в 1655 году, Речь Посполитая существенно ослабла. Ян Собеский смог на короткое время вернуть величие стране, даже помог австрийцам защитить Вену в 1683 году. После победы России в Северной войне Речь Посполитая все больше входит в зависимость от планов и интересов империи Романовых. Король Польши Станислав Понятовский и вовсе был фаворитом и протеже Екатерины Великой. В Семилетней войне 1756-1763 годов формально нейтральная Польша предоставляет свою территорию войскам России, чтобы те смогли легко напасть на Пруссию. Внутри страны огромные права шляхетского сейма приводят к проблемам власти короля, необходимые стране реформы блокируются из-за принципиальности одно или двух знатных шляхтичей.

Вначале 1760-х давление на Польшу усилилось. Россия требовала защитить права православных и униатов, Пруссия высказывала идеи присоединить земли на побережье Балтийского моря, заселенные немцами.

Первый раздел 1772 года

В 1768 году Россия начала войну с Османами. Поскольку именно империя Романовых имела большое влияние на политику Польши, западные соседи решили воспользоваться отсутствием России, чтобы захватить польские земли. В 1772 году Россия понимая, что удержать целостной Польшу под своим контролем не удастся, согласовало с Австрией и Пруссией план раздела Речи Посполитой.

Российской империей были присоединены Ливонии (часть современных Литвы и Латвии), а также Восточная Белоруссия. Пруссия забрала себе Северо-Западную Польшу, куда входила Померания и регион Польши, называемый «Королевство Пруссия», но без главного порта – Гданьска. Австрия присоединила себе Галицию со Львовом. Россия была недовольна тем, что земли бывшей Галицкой Руси вошли в состав Габсбургов.

https://www.istmira.com/drugoe-istoriya-belarusi/17390-razdely-rechi-pospolitoj-kratko.html

2-ОЙ И 3-Й РАЗДЕЛ

Последующие разделы

Второй раздел 1793 года

После первого раздела Польши в стране пошли влиятельные и серьезные реформы, в частности в 1791 году была принята Конституция. В соседних странах возникло опасение, что поляки захотят вернуть себе потерянные территории. В 1792 году началась война с Россией, в которую постепенно стала вмешиваться Пруссия, поскольку у нее оставались планы на польские прибалтийские земли. В итоге, в 1793 году Россия и Пруссия провели второй раздел Речи Посполитой. Прусы забрали Гданьск, Торунь и Познань, а вот России достались огромные территории: земли центральной Белоруссии включая Минск, а также Правобережную Украину. Кроме поляков, украинцев и белорусов в Россию попало огромное количество евреев. Именно тогда Екатериной Великой было принято решение о создании Черты Оседлости для еврейского населения.

Третий раздел 1795 года

На оставшихся польский территориях Второй раздел привел к восстанию Тадеуша Костюшки. Но именно это восстание было использовано как повод для вторжения войск трех соседних государств на земли Речи Посполитой. В итоге, осенью 1795 года страны договорились о полной ликвидации Речи Посполитой и разделе ее территорий. Пруссии досталось все Мазовецкое воеводство, включая Варшаву, но после войны с Наполеоном в 1815 году Россия забрала эти земли, создав тут Царство Польское. Австрия присоединила земли Западной Галиции с Краковом, а Россия – Западную Белоруссию и Волынь.

123 года на карте не будет существовать Речь Посполитая, лишь после Первой мировой войны она возродится. Название останется тоже самое, однако фактически это будет уже другое государство, то которое сегодня мы называем просто – Польша. Хотя и в наши дни официальное название Польши – Речь Посполитая

ВОССТАНИЕ КОСТЮШКО

Второй раздел государства вызвал огромное возмущение среди шляхты и мещанства Речи Посполитой. Эмигрантский центр в Дрездене стал готовить восстание. Оно началось в Кракове в марте 1794 года. Руководителем («начальником») и главнокомандующим национальными вооруженными силами стал генерал-лейтенант Тадеуш Костюшко. Он объявил целью восстания восстановление Речи Посполитой в границах 1772 года и Конституции 3 мая 1791 года.

Т. Костюшко в первый же день восстания обратился с воззваниями к армии, гражданам, духовенству и женщинам, в которых призвал защищать свободу и Отечество. Вскоре восстание охватило Сандомирское, Люблинское, Мазовецкое воеводства и Холмскую землю, а 18 апреля повстанцы победили в Варшаве.

Костюшко 7 мая издал Полонецкий универсал, объявивший крестьян лично свободными[138]. Сокращался объем работ на помещиков («панщина»), признавалось право крестьян на наделы земли, обрабатываемые ими. Помещики должны были заключать договоры с крестьянами об их наемном труде в имениях. Эти обещания привлекли в ряды повстанцев много крестьян.

В ВКЛ восстание началось с выступления части войск ВКЛ в Шавлях (16 апреля) и Вильне (23 апреля). В Вильне 24 апреля был объявлен Акт восстания и создано революционное правительство — Высшая литовская рада (ВЛР). Ее возглавил бывший полковник армии ВКЛ, военный инженер Якуб Ясинский (1761-1794). Виленская рада выдвинула более радикальные лозунги, чем Высшая национальная рада в Польше. В частности, Ясинский в своих рифмованных прокламациях на беларуском языке обещал крестьянам бесплатное наделение землей.

Это вызвало недовольство Костюшко, считавшего, что радикальная политика оттолкнет от восстания широкие круги шляхты.

За апрель - май повстанцы кроме Вильни захватили власть в Браславе, Бресте, Волковыске, Кобрине, Лиде, Новогрудке, Ошмянах, Слониме, а также в Жамойтском старостве.

ВОССТАНИЕ КОСТЮШКО

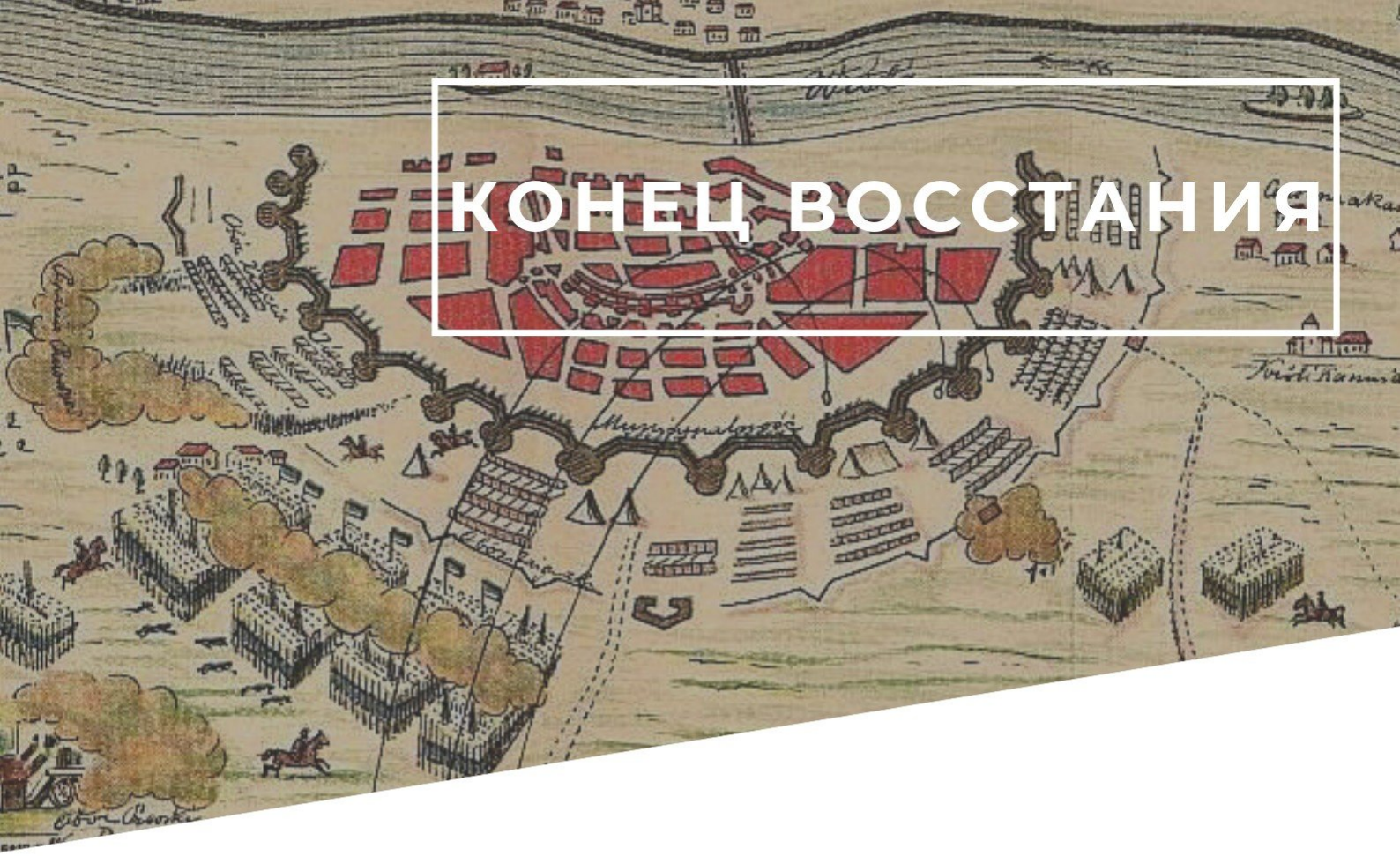
Российские войска отступили за линию границы 1793 года — к Минску, Несвижу, Пинску. ВЛР объявила Ясинского главнокомандующим войсками ВКЛ и присвоила ему чин генерал-лейтенанта. Ясинский 7 мая нанес поражение российским войскам возле деревни Поляны (неподалеку от Ошмян). В этом сражении, помимо регулярных войск, участвовало до 5 тысяч крестьян, вооруженных косами, вилами и пиками.

Михаил Казимир Огинский попытался 12-16 июня совершить рейд с целью подъема восстания в Минской губернии. Его отряд прошел через Воложин и Ивенец, но в бою под Вишневом был разбит. В начале августа Огинский с новым отрядом через Браслав пошел к Динабургу (ныне Даугавпилс), надеясь этим походом отвлечь российские войска от Вильни.

Во второй половине августа двухтысячный отряд полковника Стефана Грабовского (1767-1847) совершил новый рейд в Минскую губернию. Он прошел через Ивенец, Раков, Койдановo, Осиповичи, Бобруйск, однако затем вынужден был отступить к Глуску и Любани. В бою под Любанью 4 сентября отряд Грабовского потерпел поражение.

Российское командование послало к Вильне 12 тысяч солдат под командованием генералов И. Германа, Б. Кноринга, П. Цицианова. Они 11 августа появились возле города, а на следующий день заняли его. Дивизии армии ВКЛ отступили к Гродно, куда переехало повстанческое правительство.

Однако Костюшко под давлением консервативных сил 4 июня устранил Ясинского с поста главнокомандующего. Вместо него он назначил генерал-лейтенанта М. Вельгорского. А 10 июня Костюшко распустил Высшую литовскую раду и вместо нее создал более умеренную Центральную депутацию ВКЛ. Ее политика в отношении крестьян была сдержанной. Этот поворот немедленно использовало командование российских войск. Царские генералы обещали крестьянам-повстанцам амнистию и передачу земли, конфискованной у «панов», участвовавших в восстании. Многие крестьяне поверили этим обещаниям и разошлись по домам.



КОНЕЦ ВОССТАНИЯ

Костюшко 6 июня был разбит под Краковом объединенными русско-прусскими войсками. Пруссаки заняли Краков. Костюшко ушел к Варшаве. Пруссаки осадили Варшаву, но 5 сентября отступили, так как у них в тылу началось восстание.

В это время царица Екатерина направила в Польшу с Украины корпус генерал-аншефа А. В. Суворова. В бою под Крупчицами 17 сентября он вынудил отступить корпус генерал-майора К. Сераковского, а 19 сентября в бою под Тересполем разбил войска Сераковского и отряд генерал-майора К. Князевича.

Судьба восстания окончательно решилась в битве под Мацеёвицами (недалеко от Варшавы), где 10 октября 1794 года корпус генерал-лейтенанта И. Ферзена разбил польские войска. Тяжело раненный Костюшко попал в плен вместе с генералами К. Сераковским, И. Каминским, К. Князевичем, а русские 4 ноября заняли Прагу, предместье Варшавы, где учинили дикую расправу с гражданским населением (было зарезано, застрелено, сожжено живьем не менее 12 тысяч человек!). Потрясенная этой бойней Варшава капитулировала 6 ноября.

Остатки повстанческих войск во главе с генерал-лейтенантом Томашем Вавжецким были разбиты и рассеяны русскими 16 ноября в районе к югу от Варшавы. На этом восстание кончилось

Тадуеш Костюшко

Тадеуш Костюшко - известный военный и политический деятель Речи Посполитой и США, принимавший участие в Войне за независимость США и в освободительном движении Польши, национальный герой Белоруссии, Литвы, Польши, США, почётный гражданин Франции.Анджей Тадеуш Бонавентура Костюшко (польск. Andrzej Tadeusz Bonawentura Kosciuszko) родился 4 февраля 1746 года (по некоторым сведениям 30 ноября 1745 года) в селе Меречёвщина в Королевстве Польском (сейчас Беларусь).

В Варшаве и Париже Тадеуш Костюшко получил военное образование.

В 1776 году он из Варшавы приехал в Америку и вступил в войну на стороне американских колонистов, целью борьбы которых была независимость от Англии. Тадеуш Костюшко стал инженером и полковником войск Континентальной армии, а также построил укрепления в Вест Пойнте.После окончания войны Костюшко удостоился звания бригадного генерала армии США, получил собственный участок земли, и стал получать ежегодную пенсию.

Но спокойная мирная жизнь была не по нему.
В 90-е годы 18-го века в Польше был подъем национально-освободительного движения.
В 1792 году Тадеуш Костюшко вернулся на свою родину и сражался отважно, но без особого успеха, против русских войск, напавших на Польшу.
В 1794 он стал главнокомандующим армии, успешно освободил Варшаву от нападения русских и прусских войск.10 октября 1794 года армия Тадеуша Костюшко была разгромлена русскими войсками под Мацеевичами, а сам он был тяжело ранен и взят в плен.
В 1796 году Костюшко был освобожден из Петропавловской крепости.Первоначально он направился в Америку, но уже в 1798 году поселился под Парижем. Отказавшись от сотрудничества с Наполеоном, Костюшко позднее, в 1815 году, отказался и от приглашения Александра I возглавить администрацию Царства Польского после того, как узнал, что Речь Посполитая не будет восстановлена в границах 1772 года.Тадеуш Костюшко умер 15 октября 1817 года в Швейцарии.
На протяжении двух веков его имя продолжает быть окруженным ореолом героизма и свободы.

ВОССТАНИЕ 1863

Начало 1863 года ознаменовалось новым подъемом крестьянского движения в Белоруссии, который был вызван надеждами крестьян получить действительную свободу в связи с переводом их в положение временнообязанных. Это совпало по времени с национально-освободительным восстанием, которое охватило в 1863 году всю Польшу.

Накануне восстания здесь оформились два направления, за которыми закрепились названия "белые" и "красные". "Белые" (партия крупных землевладельцев и буржуазии) хотели добиться восстановления Речи Посполитой в границах 1772 года, то есть с включением в ее состав Литвы, Белоруссии и Правобережной Украины, используя давление западноевропейских государств на Петербург. "Красные" представляли собой разношерстный в социальных и политических отношениях блок, в который входила мелкая и безземельная шляхта, интеллигенция, городские низы, студенчество и частично крестьянство. Борьбу за независимость они связывали с решением аграрного вопроса. Однако по методу решения задач "красные" делились на "правых" - умеренных и "левых" - представителей революционно-демократических кругов. "Правые" при осуществлении своей политической программы отводили ведущую роль шляхте. Остерегаясь крестьянского восстания, они в то же время стояли за наделение крестьян зек-лей за счет конфискации части земли у помещиков при соответствующей денежной компенсации.

"Левые", которые признавали право на национальное самоопределение литовцев, белорусов и украинцев, залог успеха национально-освободительной борьбы видели в союзе с революционными силами России. Для руководства восстанием "красные" весной 1862 года в Варшаве образовали Центральный национальный комитет (ЦНК).

Подобные политические течения существовали в Белоруссии и Литве. Так, в Вильно летом 1862 года с целью подготовки восстания был образован Литовский провинциальный комитет (ЛПК), который формально был подчинен ЦНК. В ЛПК входили представители как "красных", так и "белых". По инициативе ЛПК собирались средства на проведение восстания и были созданы местные революционные организации: гродненская (К.Калиновский), минская (А.Трусов), новогрудская (В.Борзобогатый) и другие.

"Левую" часть повстанцев в Белоруссии возглавлял Константин Калиновский (1838 - 1864 гг.). Он был выходцем из семьи обедневшего шляхтича Гродненской губернии, окончил Петербургский университет, где являлся активным членом тайного кружка выдающегося польского революционера С.Сераковского. Вернувшись на родину, К.Калиновский вместе с В.Врублевским и Ф.Рожанским в 1862 - 1863 годах издавал на белорусском языке газету "Мужыцкая прауда" (всего вышло 7 номеров), проникнутую революционно-демократическими идеями. Она объясняла крестьянам крепостнический характер реформы, призывала их не верить царю и вместе с оружием в руках идти добывать "настоящую волю и землю". Развенчивая царистские иллюзии крестьян, "Мужыцкая прауда" брала под защиту униатскую церковь.

ВОССТАНИЕ 1863

В ходе восстания, которое началось в ночь с 22 на 23 января 1863 года, ЛПК принял программу, которую раньше объявил ЦНК. Эта программа предусматривала равноправие граждан независимо от сословия, национальности и вероисповедания, передавала в полную собственность наделы, которые находились в их пользовании, отменяла их феодальные повинности. Тем не менее, она сохраняла помещичье землевладение и выкуп земли, которая переходила к крестьянам. Безземельные крестьяне, участники восстания, должны были получить по три морга земли. По своему характеру это была революционно-демократическая программа. Она не соответствовала интересам "белых".

1 февраля 1863 года ЛПК, который возглавил Калиновский, обратился к населению Белоруссии и Литвы с призывом подняться на вооруженную борьбу. Первые повстанческие отряды были созданы на территории западных уездов Белоруссии в конце января, а на остальной территории - в марте - апреле 1863 года. Они формировались из мелкой шляхты, офицеров, ремесленников, студентов, гимназистов старших классов, крестьян. Отряды повстанцев, которые возглавляли В.Врублевский, Ф.Рожанский (Гродненская губерния), С.Сераковский, А.Мацкявичус (Ковенская губерния), А.Трусов (Минская губерния), Л.Звеждовский (Могилевская губерния), М.Черняк (Виленская губерния), стремились приобщить к восстанию как можно больше крестьян, пытались реализовать аграрную программу. Руководители восстания, особенно К.Калиновский, намеревались распространить восстание на прибалтийские и русские губернии. Для этого предусматривалось создание новых отрядов - С.Сераковского в Литве и Эстонии, О.Гробницкого, В.Кульчицкого и других в Витебской губернии. На помощь Л.Звеждовскому из Петербурга и Москвы прибыли офицеры И.Буделович, К.Жебровский и другие с целью распространения восстания на Смоленск и Москву.

Опасаясь активизации действий повстанцев, влияния на крестьян К.Калиновского, "белые" захватили руководство восстанием в свои руки. В марте 1863 года по указанию ЦНК ЛПК был распущен и на его месте создан "Отдел руководства провинциями Литвы". В состав местных революционных организаций были введены приверженцы "белых". В мае восстание в Минской, Могилевской и Витебской губерниях было подавлено. Центр повстанческого движения в Белоруссии переместился в Гродненскую губернию, куда в апреле 1863 года в качестве комиссара приехал К.Калиновский. На Гродненщине действовало 5 повстанческих отрядов, в которых насчитывалось 1700 человек. В мае они провели более 20 боев с царскими войсками. Одно из наиболее крупных сражений произошло 21 мая около местечка Миловиды Слонимского уезда. В нем участвовало около 800 повстанцев (из нескольких отрядов). Им противостояло 5 рот солдат с 4 орудиями. Каратели не смогли взять лагерь повстанцев и с большими потерями вынуждены были отойти.

ВОССТАНИЕ 1863

Во многих местностях Могилевской и Витебской губерний крестьяне ... не поддержали восстание. Более-менее значимую поддержку среди крестьян (в первую очередь среди казенных) повстанцы получили в Гродненской и Виленской губерниях.

Из всех крестьян, поддержавших восстание, 33 % составили крестьяне Гродненской губернии, 27% - Виленской, 20% - Минской, 13% - Могилевской и 7% - Витебской губернии.

Для подавления восстания в Белоруссию и Литву были брошены большие силы. В мае 1863 года генерал-губернатором с неограниченными полномочиями был назначен М.Н.Муравьев, который получил у современников наименование "вешатель" за беспощадную расправу с участниками движения. Тогда же с целью успокоения крестьян был издан ряд указов, уточняющих "Положения 19 февраля". Согласно им в Белоруссии и Литве отменялось временнообязанное состояние крестьян, вводился обязательный выкуп крестьянских наделов. Указы предусматривали также немедленное возвращение крестьянских отрезков и уменьшение выкупных платежей на 20%. Безземельные крестьяне наделялись 3 десятинами земли.

Эти меры, а также нерешительная аграрная политика ЦНК в значительной степени сократили географию крестьянского движения. Основная масса крестьян Белоруссии участия в восстании не принимала (среди повстанцев крестьяне составляли не более 18%). Таким образом, тактика "левых", которые рассчитывали на расширение крестьянского движения, не оправдалась. Кроме того, руководители литовско-белорусского "Отдела", которые остерегались репрессий, оставили свои должности. Паническое настроение среди "белых" в Вильно вызывалось также потерей ими веры в помощь со стороны Англии и Франции, правительства которых, несмотря на открытое сочувствие западноевропейской демократии, ничего не сделали для поддержки восстания.

В середине мая 1863 года был назначен новый Виленский генерал-губернатор Муравьев, который получил от Александра II чрезвычайные полномочия.

К концу 1863 года сотни повстанцев были убиты в боях, расстреляны либо публично повешены. Все деревни находились под контролем созданной и усиленной войсками сельской стражи. За выдачу повстанцев были объявлены награды. Те деревни, которые оказывали помощь повстанцам, полностью сжигались, имущество распродавалась с аукционов, а жители направлялись на поселение в центральные регионы России либо в Сибирь.

В июне 1863 года в Вильно возвратился К.Калиновский. Руководство восстанием опять перешло в руки "красных". Приверженцами К.Калиновского было создано подпольное правительство - "Литовско-белорусский червоный жонд". Новое руководство внесло изменения в структуру местных повстанческих организаций, разоблачало клевету правительства о восстании как о попытке помещиков возвратить крепостное право, стремилась восстановить потерянные связи с революционной организацией "Земля и воля". Однако оживить восстание уже не удалось. Местное дворянство начало покидать ряды восставших.

28 августа Польское национальное правительство отдало приказ об остановке военных действий. Вооруженная борьба в Белоруссии прекратилась осенью 1863 года, а летом 1864 года была ликвидирована последняя революционная организация в Новогрудском уезде. Восстание было подавлено. В январе 1864 года Калиновский был арестован. Находясь в тюрьме, мужественный революционер обратился к народу с "Письмами из-под висельницы", в которых призывал продолжать борьбу. 22 марта 1864 года Калиновский был повешен в Вильно.

Участники восстания подвергались беспощадным репрессиям. Их усадьбы разрушались, имущество конфисковывалось. В Белоруссии и Литве 128 повстанцев были казнены, 800 сосланы на каторгу, около 12,5 тысяч человек выселены, в том числе 500 - в Сибирь.

Восстание 1863 года по своим целям было буржуазно-демократической революцией. Оно было направлено против самодержавия, остатков крепостного права, национального гнета и сословного неравенства. Оно вынудило царское правительство пойти на более выгодные условия проведения крестьянской реформы в Белоруссии и Литве. Восстание оказало большое влияние и на оживление революционного движения в России и Западной Европе, содействовало пробуждению национального самосознания белорусского народа.

Кастусь Калиновский

Детство Калиновского прошло около Свислочи. Он окончил Свислочское уездное училище, в 1856—1860 годах учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Именно в эти годы он вместе со старшим братом Виктором участвовал в деятельности студенческих землячеств и революционных кружков. Позднее Кастусь вернулся на родину, создавал кружки там, а в 1862-м возглавил созданную на их основе единую конспиративную организацию.

В 1863-м возглавил восстание на территории бывшего Великого княжества Литовского. Калиновский возглавил Временное провинциальное правительство Литвы и Беларуси, один из региональных органов власти. Его первым документом был пересказ манифеста, изданного в Варшаве 20 января (1 февраля по новому стилю) 1863 года. Калиновский пытался расширить социальную базу восстания, привлекать к участию в нем крестьян. При этом он протестовал против вмешательства Польши и настаивал на самостоятельности. Поэтому уже 27 февраля (11 марта) Варшавское правительство отстранило от власти Временное правительство и передало власть «Отделу руководства провинциями Литвы». Калиновского назначили комиссаром воеводства на Гродненщину. Там повстанцы стали пользоваться значительной поддержкой. Но в целом восстание терпело поражение.Летом Кастуся все-таки вернули в «Отдел», а 31 июля 1863 года Калиновский возглавил его. Но к тому времени восстание уже пошло на спад. В январе 1864-го был арестован, а в марте повешен в Вильно.

Еще до восстания 1863 года на территории бывшей Речи Посполитой оформились два крыла: «белые» (землевладельцы и буржуазия) и «красные» (мелкая шляхта, интеллигенция, студенчество, городские низы). При этом последние разделялись на умеренных и более радикальных. К последним и принадлежал Калиновский.

В национальном вопросе все выступали за восстановление Речи Посполитой. Но если «белые» и умеренные «красные» скорее выступали за унитарную Польшу, то «красные», в том числе и Кастусь, были за федерацию и признавали права белорусов, литовцев и украинцев на самоопределение. Калиновский настаивал на том, чтобы отношения с Варшавой строились на равноправии и суверенности. Уже во время восстания он требовал, чтобы Литовский провинциальный комитет (руководил выступлениями на территории бывшего ВКЛ) самостоятельно расходовал денежные средства на нужды восстания. В аграрном вопросе «белых» в целом устраивала сложившаяся ситуация. Умеренные «красные» боялись крестьянского восстания, но были согласны конфисковать часть земель шляхты с денежной компенсацией ей. Более радикальные «красные» были готовы перераспределить между крестьянами земли шляхты (опять-таки Калиновский был среди них).

Почему Калиновский герой Беларуси?

На этот вопрос есть объективный и субъективный ответ. Сначала о первом. Калиновский боролся за свободу и независимость своей страны. Он стремился решить аграрный вопрос, а значит, его волновали интересы не только узкой элиты, но и широких слоев населения.

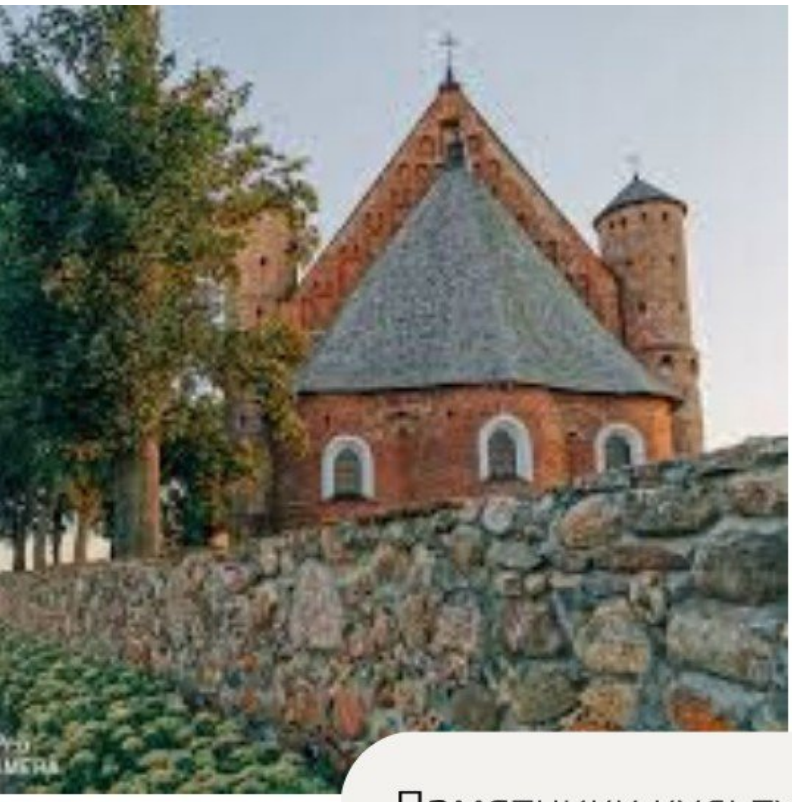
Но главное, что ради достижения этих целей он не побоялся пожертвовать своей жизнью.

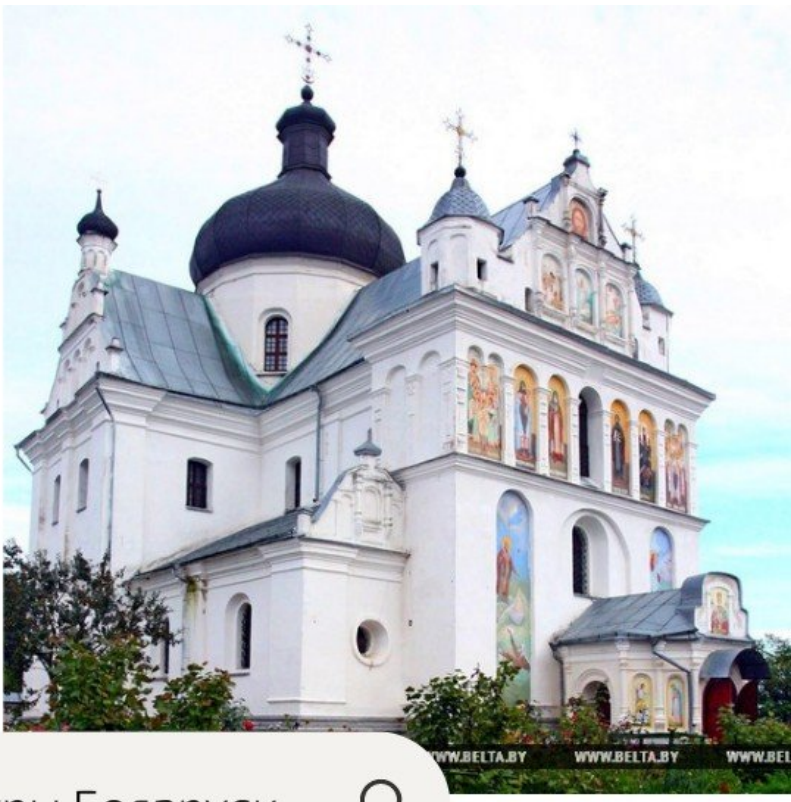
Калиновский вновь возглавил восстание 31 июля 1863 года, когда оно уже пошло на спад. Кастусь мог вполне не возвращаться к власти, а с легкостью эмигрировать и долгие годы жить за границей. У него была такая же возможность осенью 1863 года, когда на территории Беларуси завершились активные боевые действия. Но он решил продолжить борьбу и планировал выступления в следующем, 1864 году. Когда Кастусь был казнен, ему было всего 26 лет.

Разумеется, не обойтись и без субъективности. Ведь для того, чтобы какой-либо человек стал легендой, вокруг него должен сложиться определенный миф. Чрезвычайно короткая жизнь Калиновского, история его любви (в «Лістах з-пад шыбеніцы» он писал как народу, так и любимой девушке), романтическая внешность помогли рождению этого мифа.

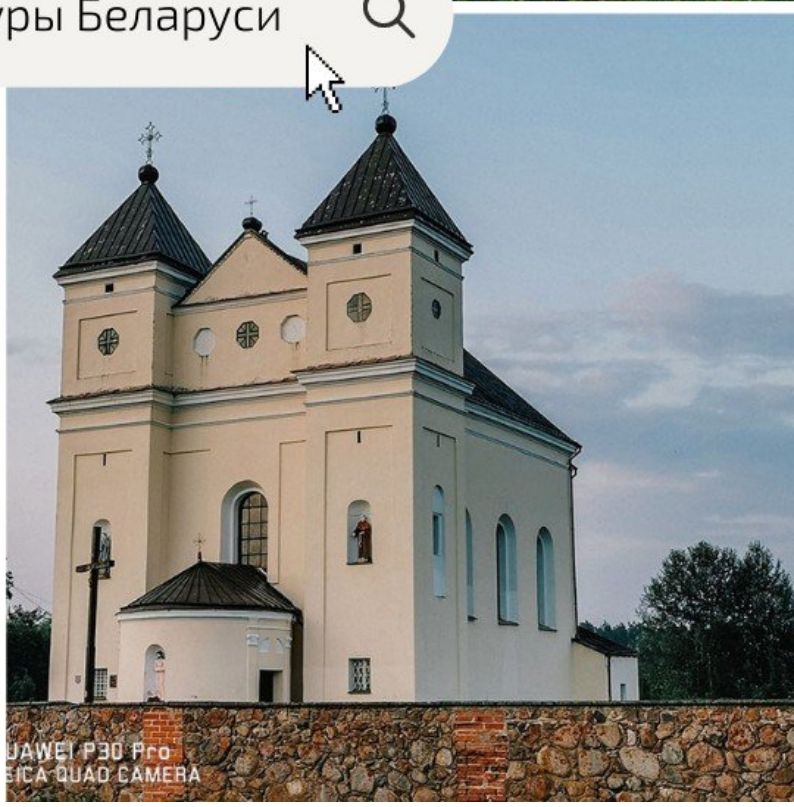
Калиновский стал необыкновенно популярен в БССР еще в 1920-е годы, во время проведения политики белорусизации. Хотя он скорее воспринимался как символ народного гнева перед поляками-угнетателями, чем как борец с царским режимом. Во время Великой Отечественной войны Калиновский стал символом борьбы с оккупантами. После войны акцент делался на его социальной политике, критике крепостного права и помещиков. Как бы то ни было, образ Кастуся все больше входил в сознание белорусов. Тем более что он — именно как национальный герой, который готовит восстание, — попал на страницы художественной литературы (например, в знаменитый роман Владимира Короткевича «Каласы пад сярпом тваім»).

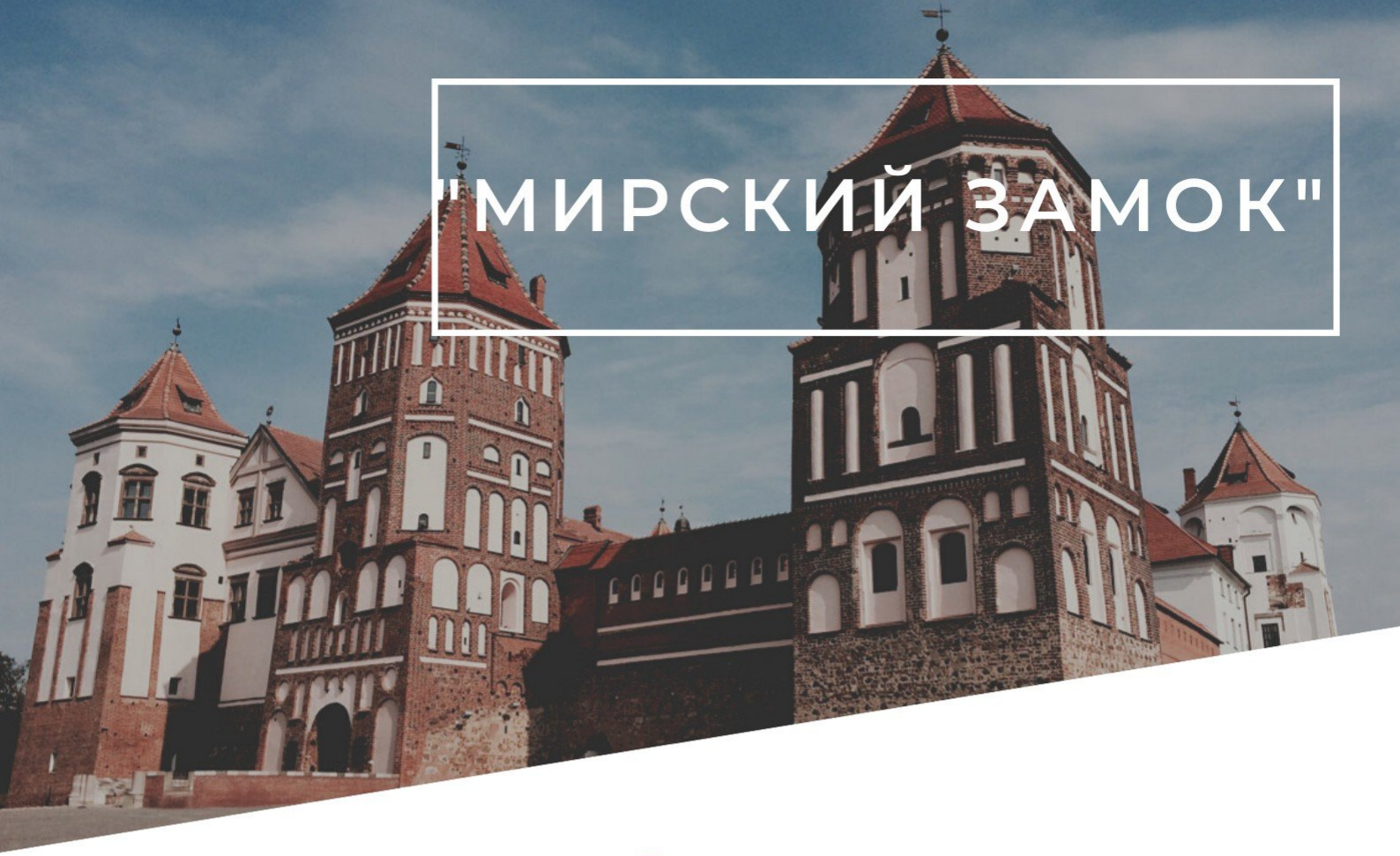
PlanetaBelarus.by





Памятники культуры Беларуси





"МИРСКИЙ ЗАМОК"

История

Исторические источники свидетельствуют, что Мирский замок был построен здесь в 16-17 веках, как сооружение, предназначенное для обороны. Хотя известно, что эта местность тогда не страдала от постоянных войн. Замок был построен Юрием Ильиничем, которому для получения титула графа нужно было в обязательном порядке владеть каменным зданием. Скорее всего, именно это и является истинной причиной строительства замка.

Его построили, как настоящую крепость с четырьмя башнями, соединенными между собой толстыми стенами. Через пятую башню, где первоначально была размещена тюрьма, можно было пройти внутрь замка.

Также здесь в конце 16 века Николаем Радзивиллом была возведена католическая часовня с помещением для моления владельцев замка, посвященная святому Христофору, покровителю путешественников. Род Ильиничей не успел достроить Мирский замок, он попросту угас, и в середине 17 века замок стал собственностью знаменитого рода Радзивиллов, но не главной их резиденцией.

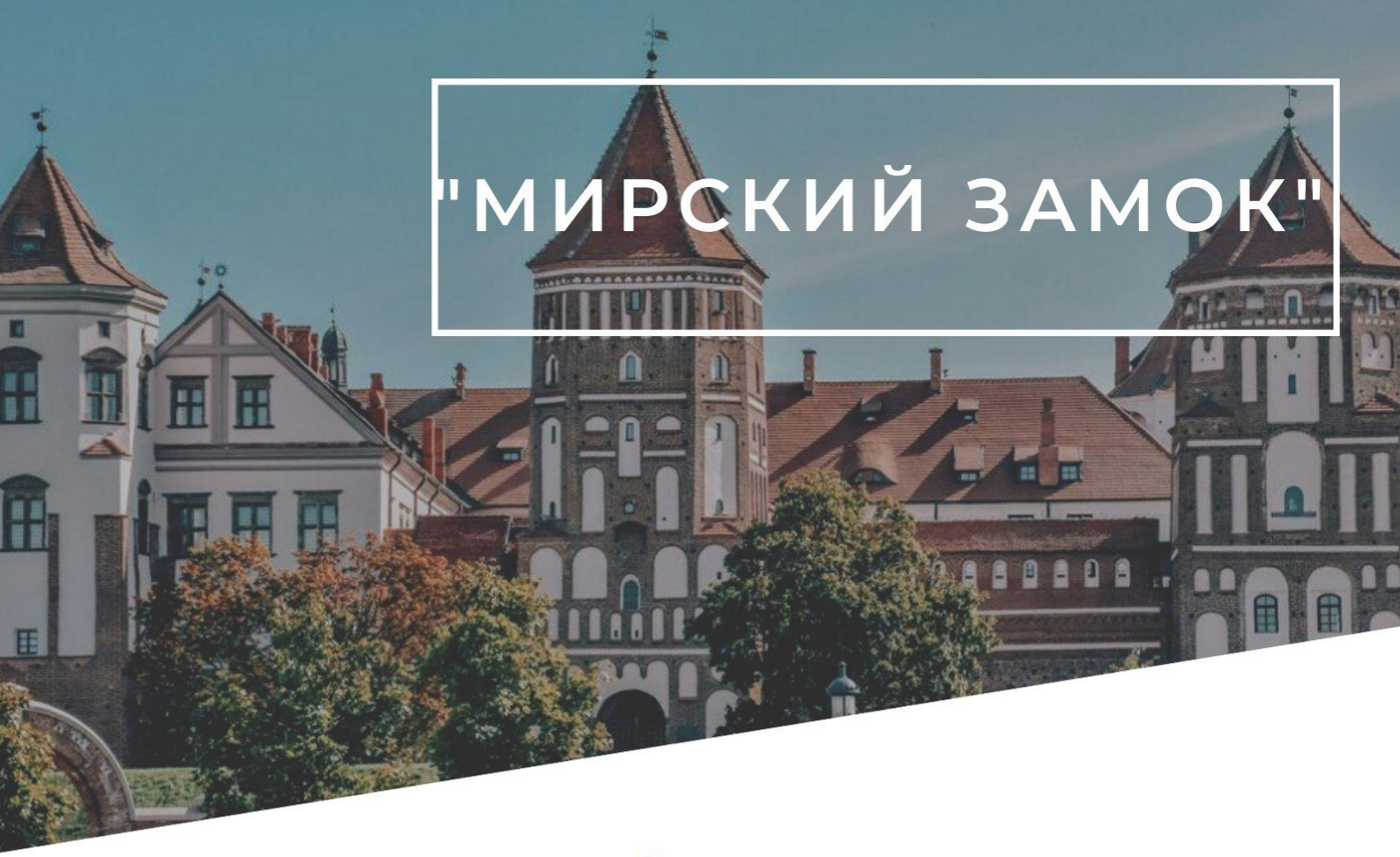
Николай Сиротка изменил планировку замка, построил в нем новые помещения, винные погреба в подвалах. Теперь на втором этаже находились слуги, суд и работники канцелярии, на третьем жили хозяева замка. Кроме того, он вокруг замка устроил настоящий итальянский сад с липовыми аллеями, цветущими кустарниками и плодовыми деревьями. Недалеко от Мирского дворца был организован зоопарк.

В 17 веке началась война между Россией и Речью Посполитой. Мирский замок был полностью разрушен и разграблен, он долгое время пребывал в упадке. Позже Екатерина Радзивилл пыталась его восстановить, но в Северной войне его снова разрушили.

В 30-е годы 18 века князья Радзивиллы полностью восстановили разрушенный Мирский замок, а также построили новую парадную и зал для балов. Замок ожил, сюда стали приезжать гости и друзья князей.

Его помещения были украшены резными потолками, дубовым паркетом, мебелью из драгоценной древесины, великолепной живописью, фарфором, керамикой, фаянсом. Здесь регулярно устраивались балы и пиры.

В начале 19 века после смерти последнего из Радзивиллов и длительных судебных тяжб Мирский замок был продан одному из богатых донских казаков, и он немедленно принял решение все здесь изменить.Был построен новый дворец и завод по производству спирта, возведена фамильная часовня с мозаичным панно, в которой ныне покоятся несколько членов рода Мирских. Панно сегодня является культурной ценностью Беларуси.



"МИРСКИЙ ЗАМОК"

Легенды

Про Мирский замок известно много легенд. Правдивы они или это плод людской фантазии — не знает никто.

Известно, что рядом был разбит итальянский сад, где росло очень много яблонь. Но один из новых владельцев замка решил уничтожить сад и выкопать на этом месте искусственное озеро. Владельца звали Николай Святополк-Мирский. Он приказал вырубить деревья, несмотря на предостережения местных жителей. Ведь считалось, что цветущее молодое дерево рубить нельзя ни в коем случае. Это приведет к непоправимой беде. Так и случилось. В новом вырытом озере начали происходить странные вещи. И первой, кто встретил в нем смерть, была молодая княгиня, дочь Николая Святополка-Мирского Софья. Каждый год в этом озере гибли люди. В большинстве своем это были молодые мужчины. Смерти продолжаются до сих пор. И местные жители обходят проклятое озеро стороной.

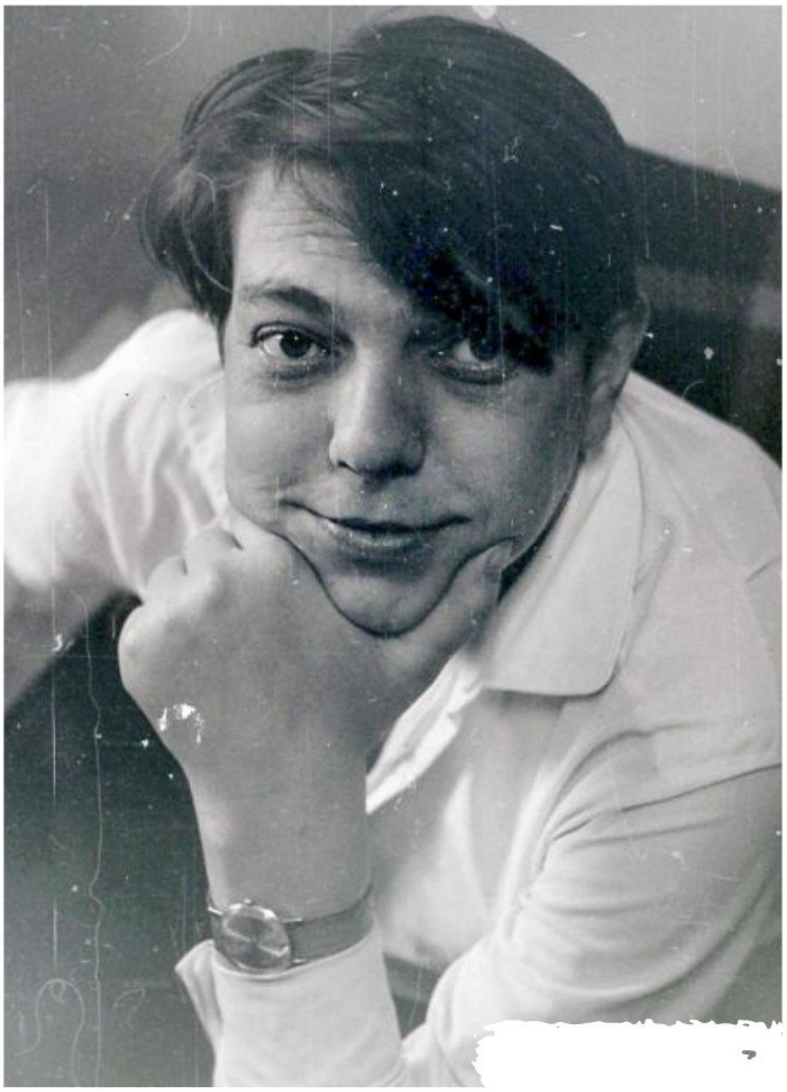
Есть в Мирском замке, как в любом другом, призрак. Говорят, что там часто видят молодую девушку в черных одеждах. Местные жители считают, что это бродит по замку душа молодой княгини Софьи, которая утонула в озере.

Существует еще одно предание, которое гласит о том, что между замками Мирским и Несвижским есть подземный тридцатикилометровый тоннель. Он позволяет под землей пройти из одного замка в другой, что очень важно было в то время. Например, если замок был осажден, а князю и его семье нужно было спрятаться.

Есть еще одна легенда о сокровищах Радзивиллов. Это была очень богатая династия белорусских князей. В их владении находились замки Мирский и Несвижский, много других земель и несметные сокровища. В том числе коллекция из двенадцати апостолов. Это двенадцать фигур, которые выполнены из золота, усыпаны драгоценными камнями, размером с человеческий рост. Сокровища Радзивиллов были надежно спрятаны. Во время войны, когда фашисты захватили оба замка, они пытались выведать у слуг, где же спрятаны эти богатства, но никто не открыл им эту тайну. Очень многие люди искали эти сокровища, но безуспешно. По основной версии, они все же находились в подвалах Несвижского замка, но мы помним, что замки связаны потайным ходом. Поэтому, возможно, искать коллекцию апостолов стоит и в Мире.

НКА "БЕЛОРУСЫ МОСКВЫ"

ЛіТАРАТУРА



КАРАТКЕВІЧ

Узнать больше

Владимир Короткевич

Творчество.

Народный лирик начал свой путь с публикации в районной газете (1951 г.) два стихотворения: «Тут будет канал» и «Якубу Коласу». Владимир Семенович изначально показал индивидуальность своих произведений, именно он первый обратился к историческому и фольклорному жанру Беларуси. Владимир Короткевич изучал, записывал, и широко использовал в своём творчестве фольклор, воспринимая его как духовное сокровище народа. Будучи студентом он исследовал в своей дипломной работе социальные сказки и легенды в восточнославянском фольклоре. Во второй половине 1950-х годов им вынашивалась идея создания белорусской национальной эпопеи — он планировал написать около 100 томов, в которых должны были быть «Сказки и литература для детей в стиле Х. К. Андерсена» и «Записи фольклора». Несколько древних легенд про святых Николая и Касьяна, связанных с белорусским фольклором, в переводе Короткевича, были размещены в книге А. А. Назаревского «Из истории русско-украинских связей» .

Ряд оригинальных сказок им были созданы в 1970-е — начале 1980-х годов. На основе одной из белорусских сказок возникла сказка «Воробей, сова и птичий суд». Несправедливость, как самое позорное для человеческого общества явление, им осуждается в сказке «Котёл с камушками», в которой органично соединились эпическая повествовательность и проникновенная эмоциональность.

Владимир Короткевич является автором поэтических сборников «Материнская душа» (1960), «Моя Илиада» (1969), «Был. Есть. Буду» (1960). Он плодотворно использовал в своём творчестве достояние всемирной культуры, и одновременно был глубоко национальным творцом, высказывая особую приверженность к фольклору и историческим сюжетам (стихи «Машека», «Материнская душа», «Павлюк Багрим»). В «Балладе про Вячко, князя простых людей» (1957) писатель обратился к образу князя Вячко, который в первой половине XIII века сражался против немецких рыцарей. В балладе князь показан как искренний патриот своей Отчизны. Даже израненный, князь сражался как богатырь против множества врагов и погиб в бою. Идея о самоотверженной борьбе одного со многими была характерна для творчества Владимира Короткевича.

Тема пробуждения белорусского народа в 1880-х годах была им раскрыта в рассказе «Книгоноши» (1962), в котором показан бессмертный дух народа, стремление простого люда к правде и просвещению. Также его прозе была свойственна и романтическая поэтика. Радостью жизни наполнен рассказ «Дерево вечности», особенно места, посвящённые Полесью и полещукам. В рассказе писатель выразил своё очарование полесскими пейзажами и величием полесских песен.

Владимир Короткевич

Владимир Короткевич профессионально изучал историю восстания 1863—1864 годов на территории Белоруссии, Литвы и Польши. Это послужило основой для рассказов «Полешук», «Синяя-синяя», романа «Колосья под серпом твоим» (1965), драмы «Кастусь Калиновский» (1965) и других поэтических произведений и публицистических статей. Отчасти этот интерес был обусловлен и тем, что в его семье хранили память о родственнике по материнской линии, одного из руководителей восстания на Могилёвщине Томаша Гриневича, расстрелянного в Рогачёве.. Этот факт лёг в основу пролога к роману «Нельзя забыть» («Леониды не вернутся к Земле» (1962).

В историко-детективной повести «Дикая охота короля Стаха» (1958) писатель отобразил события 1880-х годов в одном из глухих уголков Белоруссии. В этой повести автор постарался показать общество того времени, с его национальными, культурными и историческими особенностями, с его патриотическими идеями. Автором осуждается предательство родины, национальное и социальное зло[. Использованы приёмы детективного жанра и в написанном позже социально-психологическом и философском романе «Чёрный замок Ольшанский» (1979), в котором Короткевич рассуждает про связь времён. В романтической повести «Седая легенда» (1960) через картины крестьянского восстания на Могилёвщине в первой половине XVII века автор осмысливает судьбу Отечества.

Одним из наиболее значимых для белорусской литературы произведений является его роман «Колосья под серпом твоим». В этой книге, которую многие называют главной в творчестве писателя, воссоздана широкая панорама жизни народа, передана атмосфера в обществе накануне восстания. Можно сказать, что этот роман положил начало белорусской исторической романистики. События романа разворачиваются в 1850—1861 годах, тем не менее писателю удалось при помощи собственных размышлений и высказываний героев охватить в нём события почти целого столетия и в целом осмыслить судьбу Белоруссии в историческом контексте. Несмотря на то, что действие романа завершается описанием отмены крепостного права и расстрелом демонстрантов в Варшаве (8 апреля 1861 года), автору удалось отметить причины, вызвавшие восстание и его особенности. Короткевич показал, что восстание было одновременно и шляхетским, и крестьянским, оно имело национально-освободительный характер.

С огромной любовью и по-художественному подробно рассказал Короткевич про Белоруссию, её культуру, язык, литературу, фольклор и природу в очерке «Земля под белыми крыльями» (1977). В этом очерке он охватил белорусскую историю от древних времён до 70-х годов XX столетия, затронув наиболее важные события, такие как история Великого княжества Литовского, Грюнвальдская битва 1410 года, Люблинская уния 1569 года и другие важные моменты в истории своей родины]. Глубокими размышлениями над смыслом жизни и судьбой родной земли пронизана повесть «Ладья Отчаяния» (1978, написана в 1964 году). В повести использовано много аллегорических символов. Так, сама ладья Отчаяния — это Белоруссия, которая преодолевает сумрак забвения и беспамятства, воскрешается и возрождается.

Владимир Короткевич писал об истории своего народа, его искусстве, культуре, духовной жизни. Он выступал в защиту белорусского языка и культуры, памятников архитектуры и природы, оказав заметное влияние на общественную, эстетическую и духовную жизнь белорусского народа. Его произведения переведены на многие языки.

"КОЛОСЬЯ ПОД СЕРПОМ ТВОИМ"

Аннотация

"На земле существует единственная непоправимость, невозвратимость. Это смерть. Пока она не пришла, все может измениться твоей волей или капризом судьбы"

Приднепровье, середина XIX века. Готовится отмена крепостного права, меняется традиционный уклад жизни, растёт национальное самосознание белорусов. В такой обстановке растёт и мужает молодой князь Алесь Загорский. Воспитание и врождённое благородство натуры приводят его к пониманию необходимости перемен, к дружбе с людьми готовыми бороться с царским самодержавием. Одним из героев книги является Кастусь Калиновский, который впоследствии станет руководителем восстания 1863–1864 в Беларуси и Литве.

По замыслу автора, роман должен был быть разделён на 3 части: «Восход (Сияние дня)» (белор. Усход (Сяйва дня)), «Брань» и «Вороньё (Голгофа)» (белор. Варанне (Галгофа)). В первой части автор собирался показать канун восстания, во второй — само восстание, а в третьей — его разгром. Но вышла только первая книга, под названием «Начало криниц» (белор. Выйсце крыніц), которая была разделена на две части. Книга была впервые опубликована в журнале «Полымя» № 2-6 в 1965 году и отдельным изданием в 1968 году в Минске

"ХРИСТОС ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ГРОДНО"

Аннотация и содержание

Волею случая и по произволу духовных и светских властей недоучившийся школяр Юрась Братчик принимает на себя роль мессии. Странствуя по просторам Белой Руси со своими "апостолами", труппой жуликоватых лицедеев, он, незаметно для самого себя, преображается и вступает на крестный путь. Однако хитроумные постановщики фарса даже представить не могли, чем обернется их затея...

Действие романа происходит в Беларуси. В городе Гродно появляется группа лицедеев, промышляющих актерством и жульничеством. Случилось так, что их объявляют апостолами, недоучившегося школяра Юрася Братчика - самим Христом, а его появление в Гродно принимают за второе пришествие. Народ, изголодавшийся по вере и отчаявшийся от бесконечного голода и лишений, тянется к новому Спасителю. Постепенно игра перестает быть игрой, и Братчик берет на себя ответственность за верящих ему людей. Орась действительно преображается в Христа — бичует торговцев, изгоняя их из храма, раздает беднякам уду и золото, и наказывает зажравшихся отцов церкви — как православных, так и католиков.

Герои вскоре так свыклись с новыми своими ролями, что затеяли землю любимую освободить от статуса наложницы Папы и святой Инквизиции.

МЫ НА ДЗЕН

ЧИТАЕМ И ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ БЕЛАРУСИ